

四庫全書

經部

欽定四庫全書

六書故卷二十二

宋戴侗撰


植物二

禾 禾 禾 禾 乎 戈 切 黍稷稻粱自苗至實通謂之

禾象形詩云禾麻菽麥又曰禾易長畝北方多陸土其穀多梁粟故梁粟專以禾稱南方多澤土其穀多稻故稻專以禾稱稊穗為禾去稿為穀去糠為米北

方以梁粟為穀南方以稻為穀

禾之會意

秉  鄙永切禾盈握也詩云彼有遺秉聘禮禾四

秉曰筭

毛氏曰秉把也

米十六斗曰簍十簍曰秉語曰與

之粟五秉秉把同聲實一字古無把字所秉曰秉

去聲今作柄

秉之指事

兼



古恬切并二禾而兼秉之也

秣

力的切

說文曰稀
疏適也

禾之諧聲

稷

稷 煎弋切土之穀也莖葉似梁而庫穗椹如稻

粒如梁而扁大稔外瑩滑米正黃五穀之長也南

人謂之穠

爾雅曰粱稷說文曰稷粱也粱稷也稷
麋也子例切麋稷也侗謂稷稷同聲實

一字說文蓋本爾雅爾雅蓋本禮記記曰稷曰明
稷夫祭祀之米黍稷稻粱通謂稷盛而各為之嘉
號故稷曰明稷粱曰薺其謂稷為稷亦
可謂粱為薺乎固矣夫爾雅之為說也

泰

暑雨切黍苗似蘆荻實園黑生高寒南人謂

之荻稌米最黏北方高寒地少澤故多黍稷為酒
醴醢粿者多用黍南方土澤而氣溫故多稻為酒
醴醢粿者多用秬稻北方人罕識稻故言稻稌者多

不中物南人罕識黍稷故言黍稷者多不中物

黍按

以春種說文謂
大暑始種非也

黍之諧聲

香

香音虛良切黍之芳臭也古以秬黍為鬯

說文曰
以甘黍


錯曰甘非聲稼穡作甘从甘會意按香氣臭也甘
味也非所以說文亦不應指甘為聲蓋从即省譌

為甘也


別作黏

香之諧聲

馨

 火形切香之清揚者

馥


 方六切香之芬郁者

黏

 昵占切黍膠著也

別作粘

黼

 丑知切黏之甚者也苦木皮搗取膠液可以

黏羽物者今人亦謂之黼

別作黼

黎

 郎奚切黍色黑也利省聲

說文曰履黏也別作黎

古為

國名書云西伯勘黎

別作齔說文曰殷侯國在上黨東北

稻稌

稻

徒討切

稌

地魯切澤土所生芒種也亦

有同類而陸種者謂之陸稻記曰煎醢加于陸稻
上今人謂之旱稷南方自六月至九月而穫北方
地寒故詩曰十月穫稻稻稌一聲實一字稌宜下
而黍宜高豐年高下皆熟故詩曰豐年多黍多稌

爾雅曰稌
稻說文同

秬

秬

其呂切詩云誕降嘉種維秬維秠維糜維芑

傳曰黑牡秬黍以享司寒

爾雅曰秬黑黍說文鼪从鬯黑黍也

秬

秬

浦宜切

爾雅曰秬一稂二米

糜

糜謨昆切亦作麴

爾雅麴赤苗郭氏曰赤梁粟也疏曰詩作糜糜麴同

音又作蘆稱鄭剛中曰岐山之陽種床九盛俗書糜為床米類稷可麴可餅西人飽食麴非床猶飢將家云出戰糗糧乾不可食嚼床畔則津液生餘物皆下咽士卒用小囊盛寘馬上遇水漬之尤美又床者自外而內又麥者自內而外蓋床以寒熟麥以暍熟故也

秬

秬常職切詩云秬秬麥

毛氏曰先種曰秬後種曰秬

秬

秬直利切幼禾也

說具秬下又作秬秬

種



之勇切穀子也穀以種別故引之為種類種

族執種曰種去聲

種



直容切詩云黍稷重穋周禮曰詔王后帥六

宮之人而生種稂之種而獻之于王呂氏春秋曰

種稂不為稂重不為重

鄭司農曰先種後熟謂之種後種先熟謂之稂說文

種執也童聲孫氏之用切種先種後熟也重聲孫

氏直容切按詩重稂借用重字說文似與詩合然

重實與之用之音合童實與直容之音合周禮種

稂之種與書傳所用種字皆同當以周禮為正

種



力竹切又作



說具種下

秣

秣常出切凡米之黏者為秣亦謂之稊不黏為

秣亦謂之秣秣宜為酒為養秣秣宜為飯凡五

種皆有秣秣陰陽之別也

說文曰以禾木聲或單作𥽿按今以山藟為木

稊

稊奴亂切

說具秣下俗說文曰沛國謂稻稊

秣

秣居行切

說具秣下俗亦作稊

秣

秣相然切

說具秣下別作秣

秣

秣古猛切

說文曰芒粟也五穀皆有秣又作𥽿

稊

稊閭承切稻厚殼廉稊高起者也水種者曰水

稜陸種者曰旱稜觚有廉稜故謂觚稜別作鈎器

皿之上廉者亦曰稜俗作

穀

穀古速切黍稷稻粱之實曰穀嘉種之通名也

故凡嘉善之成皆曰穀

穎

穎余逞切說文曰禾末也書云異畝同穎孔氏曰詩云

實穎實栗毛氏曰垂穎也

穗

穗徐醉切禾實成枝也說文禾成秀也从瓜禾人所以收或作穗

蓬按說文穗从禾味聲則采之聲與穗相近

稈

稈

芳于切

說文曰稈也徐鍇曰即米穀也別作附稈

稈

稈

苦會切

說文曰康也

按稈與稈穀穀也已春為康

稈

稈

戶格切

說文曰春粟不漬也

稈

居氣切

說文曰稈也

稈

稈

之若切說文曰禾皮也呂氏春秋曰得時之

麥薄稈而赤色

稈

稈

徒東切呂氏春秋曰得時之禾長稈而穗大

得時之麥長稈而頸黑按稈禾豪節間猶竹之筒

得時則長透

秸



古黠切禾莖也又作



說文曰稽禾豪去其皮祭天以

為席

書云三百里內秸服

孔氏曰豪也

記曰莞簞之安而

豪𦵏之設

鄭氏曰穗去實曰𦵏別作𦵏

秆豪



根旱切禾直莖也



姦皓切

說文釋禾莖也或作

秆豪釋也徐鍇曰稗即秸之和皮者豪則又稗之粗亂者古之有罪者席豪今人謂書之草創者為

豪

稽秸秆豪聲相通引之則矢幹亦謂之豪亦謂

之秆皆一聲之轉非二物也周人豪人掌弓矢

別秆

作稗 蘇豪別作菓 菓齊語曰及寒擊菓除田

梨

 良舌切

說文曰黍穰也徐鍇謂此即挑菊之菊

穢



居希切呂氏春秋曰得時之禾疏穢而穗大

得時之稻長稠而疏穢

說文曰禾穢也徐鍇曰莖也

按穢禾莖

節也

秒



彌小切禾芒也班固傳曰造計秒忽

說文曰夏至而

禾有秒秋分而秒定十二秒為一分

稼



古訝切樹孰為稼收穫為穡周官稻人掌稼

下地

秧

秧

殷彊切栽禾也

說文曰禾若秧穰也

移

移

以支切移秧也凡稻稻必先苗之而移之

說文

曰禾相倚移也
一曰移禾名

凡移移之義取焉

別作遶說文曰遷徙也

穰

穰

彼消切傳曰是穰是藁必有豐年

說文曰耕禾間也

稠

稠

直由切禾密也與綢通

概

概

几利切稠也

稀

稀

香衣切禾疏也古通作希

穰

穰

奴冬切禾茂盛繁穰也

穆



莫卜切禾深茂幽遠穆穆然也詩云維天之

命於穆不已穆穆文王皆此意也宗廟之禮昭居
左向牖以其明也故謂之昭穆處右向墉以其幽
也故謂之穆

穠



徐醉切詩云禾役穠穠

說文曰禾穗之貌

衰



由救切禾盛貌詩云實種實衰又曰衰如充

耳漢詔子大夫衰然為舉首衰省聲

毛氏曰衰盛服也充耳盛

飾也鄭氏曰顏色衰然如見塞耳無聞知也聾者常多笑陸氏曰本亦作衰由救在秀二切鄭笑貌

朱子曰稷多笑貌按諸說皆鑿而
不通毛氏不過以為盛服

又似又切與稷通

穰稔

穰

汝良切禾實豐也

稔

而沈切穀熟也

穰

穰

七牛切穀熟時也亦作秋

穰

穰火省聲書云

若農服田力耜乃亦有秋

季

季泥賢切穀成熟也詩云自古有季春秋曰大

有季季鐘鼎文人聲周官太史掌正歲季以叙

事歲以紀天步故曰一周為歲季以叙人事故四

時周為季

穫

穫胡郭切刈也又胡故切借為地名詩云整

居焦穫

毛氏曰周地郭璞曰扶風池陽縣孰中是也

穡

穡齊帝切詩云此有不斂穡

鄭康成曰手把曰秉四秉曰招謂一

穡也舅曰禾之已刈而禾收操者此說似當

秬

秬苦本切齊語曰諸侯之使秬載而歸

說文曰蔡東也

蘇

蘇孫呼切

說文曰把取禾若也徐鍇曰若即竹若也蘇部斂之也

稭

稭

陸氏息吕切稭陸氏側角切又作

稭

記曰飯黍稷稻粱白黍黃粱稭稭

鄭氏曰熟穫曰稭生穫曰稭說

文樵以米早取穀也孫音同楚詞稻
梁稱麥音亦同類篇稱稻下種麥也

積

積津亦切疊聚禾黍也所積為積子賜切

又作積說

文曰積禾也引

詩積之秩秩

秩

秩直匹切積之次第也引之則爵祿之秩叙與

凡有次第者皆曰秩

稱

稱齒仍切舉禾程其輕重也引之為稱舉傳曰

禹稱善人又為稱道記曰銘之義稱美而不稱惡
又去聲輕重各當之謂稱曰吳稱而隱今之禾麻

皆以稱計俗謂權衡為稱皆祖此義也

俗作秤

程

 直征切多少輕重有程也

說文曰品也

稷耗



子紅切

 籀文




宅加切聘禮禾四

秉曰筥十筥曰稷十稷曰耗耗四百秉也

耗又作秬秬漢

金日磾封耗侯又丁故切

秬

 將几切詩云萬億及秬

毛氏曰數萬至萬曰億數億至億曰秬說

文曰布之八十縷為稷五稷為秬風俗通曰萬生億億生京京生秬秬生畎畎而上五累而至載按經傳之言數者至秬而止不聞有言京者毛氏之說是也風俗通之說無取焉

租



尊吾切田中禾稾也詩云予所畜租謂拾取

田中餘稾也田賦因謂之租蓋內總內銍內秭故

謂之租

稅



輸袂切田賦也引之則凡賦取者皆曰稅借

為稅駕稅服之稅與說通用記曰小功不稅

鄭氏曰日

月已過閏喪而追服曰稅陸氏他外切亦未然

又為解稅之稅吐活切與

脫說通

穩



烏本切

說文新附曰蹂穀聚也曰安也亦通作隱俗書

私

私息夷切古有公田有私田私民所私有也詩

云雨我公田遂及我私

說文曰禾也北道名禾主人曰私主人

稍

稍史權切祿廩也古之仕者皆有稍食王畿六

遂三百里外為稍地大夫之所食也

又作郾說文曰大夫所食

邑

周官借用削字又上聲稍稍漸次之義也

說文曰出

物有漸也按此乃假借之義

秣

秣莫葛切食馬稻也

稂

稂盧當切詩云不稂不莠

爾雅曰稂童粱又作節說文曰節禾粟之

穗生而不成者謂之莖節或从禾

稗

稗旁賣切稗葉純似稻惟節間無毛實似蒼害

稼者也

稊

稊田黎切孟子曰五穀不熟不如稊稊郭璞曰似稊布

地生穢草也又作藟易枯楊生稊鄭氏作藟王弼曰稊楊之秀也按王說似傳會鄭作藟近是稊蓋藟之譌

穢

穢汙廢切又烏外切稊莠汙穢也漢書曰莠盛

苗穢引之則凡穢惡者皆謂之穢商書曰無起穢

以自臭周書曰穢德章聞

說文藏以草荀子皆作藏

耗

𥝱 虛號切禾收虛耗也

今皆作耗未曉

一曰稻名呂氏

春秋曰飯之美者南海之耗

俗有魁文類篇曰虛厲也

禾之疑

秀

𥝱 𥝱 息就切禾吐穗也詩云四月秀萼又曰

實發實秀實堅實好孔子曰苗而不秀者有矣夫

秀而不實者有矣夫

毛氏曰不榮而實曰秀徐鍇曰秀象禾實下垂按秀之不

可謂實猶苗之不可謂秀詩云昔我往矣黍稷方華五穀皆有秀不榮之說非也禾文上句已象其

實之下垂不應再立象於禾根之下秀蓋穗也禾
黍之類皆先穗穗則稈稈然後華華然後實故詩
先言發秀而繼以堅好也說文以漢光武諱闕其
義然釋穗曰禾成秀也蓋以穗為秀或曰禾弓為
秀从禾从弓會意 引之為俊秀秀榮齊語曰秀民之為士

記曰選士之秀者升之學曰俊士

秦

秦自人切伯益之後封於秦

禾从禾从春省

米米莫禮切穀去康為米

米之象形

栗

𥽿 𥽿米相玉切禾實也象粟穗

說文曰粟从𦰩
𦰩草木實垂𦰩

肉草木實垂肉

鹵然象形粟亦从鹵按粟蓬粟穗其形不同立象
偶相近如燕與魚非从火牛與鹿非从左也北方
多粟故言食者多曰粟齊景公曰雖
有粟吾得而食諸曹交曰食粟而已

米之會意

𥽿

𥽿春米也

說文曰舂糗也白
聲孫氏其九切

𥽿之會意

𥽿

𥽿許委切

說文曰米一斛
舂為八斗也

𥽿之諧聲

𥽿

𥽿則各切伐米也

說文曰搗米一斛
舂為九斗也韋聲經傳通用

鑿傳曰粢食不鑿引之則凡精白者皆曰鑿詩云

白石鑿鑿

采巢 采徒力切亦作糴 翟聲 采他弔切亦作

糴 从糴省入米為采出米為巢

米之諧聲

梁 呂張切粟之美者梁有青白黃而黃梁最美

粒

粒

力入切

別作

粗

粗

倉胡切又徂故切疏也與麤通

俗作

糲

糲

七到切疏糲也

俗書

糲

糲

梁察力制二切米始糲去康也

別作

粳

粳

旁卦切米稍疏也詩云彼疏斯粳

粳

粳

倉贊切米精白也

別作糠說文曰粟重一石為一斛六斗有斗之太半

春為一斛曰糲糲一斛春為九斗曰粳稻重一石為二斛春為十斗曰穀為米六斗有斗之太半曰粳又曰糲

一斛春為八斗為穀粳穀也毛萇曰粳精也康成

曰米之率糲十粳九粳八侍御七按說文謂稻十

斗為穀又謂糲一斛得八斗為穀自相抵牾詩言

彼疏斯粳而毛公以粳為精殆未詳文義也大抵

糲與粳為疏

引之則凡潔白者皆謂之粳言女色

者曰粲詩云見此粲者語曰女三為粲

別作娶故

玉之

潔白曰粲

別作粲

齒之整潔曰粲笑見齒者因謂之

粲粲而有光曰粲爛詩云角枕粲兮三英粲兮於

粲洒掃

別作燦彰潔粲

精

精子盈切繫之精潔絕米衣也目中黑粒亦謂

之精

今作睛

粹

粹

雖遂切擇之純也精者每粒之繫粹者衆粒

之純精與粗對粹與襍對

粢

新

津夷切共祭祀之米也亦作盛

見四部

禮夫人

親春以共粢盛傳曰奉盛以告曰潔粢豐盛記曰

稷曰明粢

說文作
粢

糧

糧

呂張切行所資米也

糗

糗

陟良切詩云以峙其糗記曰五十異糗

陸氏曰糧

也說文新附
曰食米也

糗

糗

疏與切楚辭曰裹椒糗而要之

朱子曰
精米也

氣

氣

許既切以米饋也

別作
氣

釋

糴

施隻切潰米也詩云或簸或蹂釋之更更

毛氏

曰浙米也

解釋開釋之義取焉又詩夜切借為釋置釋

舍之用同

又作釋从米采米之譌也

糲

糲

息感切肉糜也周官羞豆之實酏食糲食記

曰糲取牛羊豕之肉三如一小吃之稻米倍合以

為餌煎之又投粒於羹亦謂之糲莊周曰藜羹不

糲

亦作糲糲說文曰以米和粥也

糜

糜

糜為切粥之潰熟者也糜爛之義取焉

別作糜

菴麤糠 麤說文康糲也菴
潰米也交趾有菴冷縣

糗

糗 去九切熬穀麥類也周禮曰羞籩之實糗餌

粉餐

糲

糲 乎秘切乾飯也

糴

糴 息久切又相流切記曰為稻粉糴漉之以為

醅 鄭氏曰讀
若修義闕

糲

糲 蒲昧切研米以糲粥也又蒲沒切
別作

粉

粉 方吻切擣米為塵屑也

糗

糗

作弄切角黍也

說文新附曰蘆葉裏米也亦作糗

糗

糗

一結切粉餌也

亦作糗

糕

糕

居牢切屑米麥炊之為糕周官所謂粉也

亦作糕

餅

粿

粿

期吕切粿人渚切楚辭曰粿粿密餌

說文

新附曰膏環也

一曰寒具也以蜜和米麪煎之以油

粿別作粿

糗

糗

穎旱切

說文曰熟稻粿也又作糗

糗

糗

魚列切牙穀為糗也

別作糗

粃

糲

先齊切米碎也

別作
糲

康

康

苦剛切穀穀也借為康寧之康

借義之用博
別立糠糠非

粃

粃

匹履補履二切粟之不成粒者也書曰若苗

之有莠若粟之有粃

亦作
粃

粕

粕

匹各切米滓也古單作魄莊周曰古人之糟

魄

粃

粃

疏津切粉滓也麻子之滓亦曰粃

別作
粃

粃

粃

女救切又人九切米飯和稌也亦作粃

糊

糊

紅沽切以米麥粉為糊以黏也

說文作黏从黍又作粘

來

來

力該力支二切又里亟切來牟麥通名也

說文曰來

牟一來二縫象其芒刺徐鍇曰今小麥也

通作釐漢書曰飴我釐牟

別作

文曰齊謂麥秣別又作

借為往來之來

別作

又去聲綏來為

來孟子曰勞之來之

別作勑說文曰勞也

來之疑

麥

麥

莫獲切

集韻又紀力切

麥有小有大

說文曰麥金也金王而生火王

而死從來有穗者从文侗疑為夕聲夕譌為久也伯曰禾生於春成於秋麥生於秋成於春稻晝吐

華而夜合麥夜吐華而晝合北
寒宜麥南溫宜稻陰陽之義也

麥之諧聲

麴

麥

暝見切小麥粉也亦作

麥

又作
粉糗

麴

麥

甫無切麵餘穀也

季氏曰麥稈
也又作麴麴

麴

麥

牽六切罍麥為麴以為酒醴也亦作

麥

說文

籀从米籀省
聲又作麥麴

麴

麥

芳戎切周官朝事之籩其實麴黃

鄭司農曰
熟麥也說

文曰粥麥
也讀若馮

麩



圭玄切麥稾也

別作稍說文曰麥莖也

麩



齒紹切粥麥為糗也

麩



限竭胡骨二切

說文曰堅麥也又作秣粃季曰古單作覈漢書曰亦食康

覈耳孟康曰麥康中不破者也晉灼曰京師謂粗屑為覈頭

𣎵式六切豆也象豆莢

別作



亦寅匣文

𣎵之諧聲

𣎵



是義切麩豆也

亦作

𣎵



鳥凡切蠶豆也熟當蠶時

亦作

瓜 𠂔 古華古胡二切象瓜及其蔓瓜之類不一

瓜之會意

𠂔

𠂔

說文本不勝末微弱也孫氏以王切按
𠂔瓜實繁也故引之有本不勝末之義

瓜之諧聲

瓠

瓠

胡誤切

今俗謂
之蒲瓜

瓠之諧聲

匏

匏

薄交切老瓠去瓢可為器也从瓠省

瓠

瓠

大節切詩云籛籛瓜瓠瓠嗉嗉

毛氏曰瓜
結也瓠

也爾雅餹餹其結餹釋曰瓜有二種大曰瓜小曰
餹瓜蔓近本其瓜必小故謂之餹餹餹之別名也
鄭氏曰瓜之本實結先歲之瓜必小狀似餹故謂
之餹說文曰餹餹也或作餹按毛氏以瓜為結而
說者皆以餹為結且瓜無宿根安得有結先歲之
理皆本爾雅而不通曲為之說也生民詩言瓜餹
與荏菹麻麥並言以荏菹麻麥例之
當為二物餹必瓜類未知的為何爾

餹

餹

餹角切小瓜也

亦作餹餹
說具餹下

瓢

瓢

瓢宵切匏之小者為飲器也

別作
瓢

瓢

瓢

如易切瓜中犀也通作穰

辨

辨

皮莧切瓜中片分也

說文曰
瓜中實

韭 韭 舉有切 葷菜也

韭之諧聲

齏

齏

齏

下介切 葷菜也 似韭而葉大

別作齏

齏

齏

祖雞切 擣葷辛以為齏也

又作齏

古借用齏

說見

齏

下

鐵

鐵

息廉切

說文曰山韭也 揚雄太玄曰瀟然能自鐵注曰少也 釋文曰古鐵字又菜

似韭也

六書故卷二十二

欽定四庫全書

經部

六書故卷二十三

四

詳校官監察御史_臣查瑩

洗馬_臣王坦修覆勘

總校官降調編修_臣倉聖脉

校對官編修_臣陳昌齊

膳錄監生_臣何榮濤

篆隸監生_臣歸元培

欽定四庫全書

六書故卷二十三

宋戴侗撰

植物三

竹 𦵿 𦵿 陟六切象形兩之象其族生也與艸同

竹之指事

个 个 古賀切竹一竿也

亦作箇說文唐本曰箇竹枝也今或作个半竹也徐

氏闕个字曰个不見義無从下筆明堂左右个者明堂旁室也當作介量說之曰大射儀擗三扶一

个者矢也亦可易為介乎魯次公曰竹生非一故兼个猶州兼中林兼木絲兼禾也說之據籀文亦

有个
借為室之左右个記曰天子居明堂左个右

个
鄭氏曰堂之偏也
又射侯有上个左个右个鄉射禮曰

東方謂之右个
鄭氏曰上个謂最上幅也亦古案切

竹之諧聲

筍

个

渠允切

類篇曰區倫切又巨損切又作筍筍

篋落

个

古渾切

个

勒故切禹貢荊州之貢惟篋

落楷楚辭曰篋落襍於麇烝兮機蓬矢以射革又

曰篴蔽象暴有六博戰國策曰發宮室之垣荻蒿

苦楚試以為矢筥籥之勁不能過也

孔氏曰籥籥美竹舅氏曰

小曰籥大曰籥按籥籥皆矢才也故類篇合籥與篴為一籥亦作籥

篴籥

籥息了切小竹也籥徒廣切禹貢震

澤底定篠籥既敷

孔安國曰篠竹箭籥大竹孫炎曰竹節闊者為籥說文曰篠小

竹箭屬籥大竹

大射儀籥在建鼓之間

鄭氏曰謂笙簫之屬按小竹為篠笙

簫雖非大竹亦竹之脩節者孫炎之說近之籥別作籥

笙笙圭惠切竹名薄筍而美筍其種不一有早笙

晚笙紫笙班笙

簣

甘田兩分切 簣 都郎切 簣 簣竹名

王彪之園中賦 簣 簣

西人言竹之大

簣

甘田盧當切 說卦曰震為蒼簣竹

別本作琅 說文簣 簣也 孫氏魯

切 黨

簣

甘田多旱切 竹之叢生而大者 竹簣 虛中木簣 實

中其筍亦美

簣

簣 乎光切

說文曰竹田也 淮南王書曰谿谷簣竹之中 張衡賦篠簣敷行 編町成簣

竹林也

簞

簞卑聿切傳曰若教蚡冒簞路籃縷以啟山林

杜氏曰柴車也

又曰簞門圭竇之人

杜氏曰柴門也鄭康成曰荆竹織門也說

文曰藩落也按簞竹也織為車為門也或曰簞織竹也故有籬落之說

筭

筭子賤切小竹疏節而直者可為矢故矢亦謂

之箭

筍

筍舒隕切竹萌也周書曰敷重筍席蓋析子竹

以為席也

馬氏曰筍筍也徐氏曰竹子為席別作筍筍

因之為筍簾之

筍取其搏直而銳入也考工記曰小首而長搏身

而鴻若是者謂之鱗屬以為筍亦作𦏧

別作栲
楸

箔

箔徒哀切

亦作
篋

爾雅曰箭萌也周官箔蒚雁醢

康成曰箔箭

萌筍竹萌

竿

竿古寒切竹幹也

別作
梓

又上聲

別作
籜

筍

筍公可切又古老公但二切箭幹也鄉射禮曰

物長如筍康成曰筍長三尺與跬相應考工記曰
玃胡之筍按竿幹个篙橈筍一聲之轉木曰幹竹

曰竿曰筭曰个曰篙禾曰稈曰稊其義畧同

篙

篙同古牢切竿也

節

節即血切竹約也引之為節度節奏節約又與

卩通用又為稅節之節柱上斗如竹之有節也又
夕血切詩云節彼南山假借也今作截

筠

筠

王春切記曰如松柏之有心也如竹箭之有

筠也貫四時而不改柯易葉

說文新附曰竹皮也
類篇曰竹青皮也按

竹無心其強悉在筠
筋之以竹亦此義也

笨

笨

布忖切

說文曰
竹裏也

篋

篋

迷牝切

說文曰
竹膚也

箬

箬

如灼切小竹而大葉可以包裹可以為蓬草

別作
箬

箬

箬

薄侯薄口蓬逋三切

說文曰箬也類篇
曰竹葉也別作箬

籊

籊

杜果切季曰筍皮也亦謂之籊筍成竹則解

籊小竹籊不脫者謂之含籊

筍

筍

人余切刮取竹青也

簾

簾

他歷切詩云簾簾竹竿毛氏曰長而殺也

簇

簇

千木切小竹叢密簇簇也故蠶薄亦謂之簇

篾

篾

瞑結切劈竹為篾以織以縛也書云敷重篾

席

亦作
簾

簞

簞

徒紅切斷竹也又上聲亦作筒又去聲

說文
曰筒

通簞也孫氏徒弄切徐鍇
曰通洞無底也簞斷竹也

瓦如筒者謂之筒瓦

別作

甌
甌

管

管

工短切竹甬也又作管

管

別作

凡以管為之

者皆曰管竽笙簫簫篪遂皆管也商頌曰執鼓圀

圀嘒嘒管聲周頌曰磬筦將將周禮曰下管播樂

器此衆管之通稱也笙師掌教敎竽笙埙簫簫篪

遂管管又為竹聲之一也

說文曰管如篪六孔別作瑄古者以玉為之康

成曰管如遂而小併兩而吹之

又管鍵之管以金為之其北象管


所以轄門闕也故因之為管攝管轄之義焉又絡

緯者亦以管亦謂之筵與竽


說文曰筵竽也竽也筵也筵維絲管也又

假借語曰夫子莞爾而笑何晏曰華版切小笑貌

筭

方無切說具管下

策


楚革切削竹也筮者算者用策書記者用策

簡策是也馭者亦用策鞭策是也因書算而為籌

策策畫因鞭策而為督策

別作筴
夾非聲

簡

古限切編策為簡以書也借為易簡之簡不

煩之謂也為簡乎之簡審當之謂也又為簡擇之

簡與束通

別作簡說文
曰簡存也

籌

陳叔切削竹以算也洪範九筭亦單作筭

籍

秦昔切

載之編也

篇

滂連切

簡策之秩也古者編冊以書其文字

多者異為之篇上篇下篇內篇外篇之類是也

說一

篇扁也每篇

必表揭之也

簿

母切

籍也

箋

收先切

說文曰表識書也又作牋按今上

書者皆稱表牋推其義蓋上書言事者皆條別表

識之也

鄭康成戴論云注詩宗毛為主毛義隱畧則更表明如有不同則下已意故可識別

故其注

謂之箴

箴

箴七廉切削竹以箴表也江左有典箴之官以

掌書記又作箴

說文曰箴也一曰銳也一曰貫也又箴五廉切說文曰擿馬也

大緊箴必削竹使薄而銳故有銳與貫之義今人以署牒狀為箴蓋沿襲之稱箴簿之箴別作箴非

篆

篆柱究切以竹箴繞約也周禮曰孤乘夏篆卿

乘夏縵考工記曰陳篆必正

鄭司農曰縵約也康成曰五采畫縵約也


又曰鍾帶謂之篆書體之宛縲者因謂之篆

說文曰引


書也

予以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象
可也筴度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而
去一凡有指畫於君前用筴造受命於君前則書


於筴

說文新附曰籀文作象形筴字後人所加


筴

古今切簪也


篴

邊兮切削竹以導也

篴

居之切去頭垢及蟣蝨比也

箴

諸深切箴猶鍼也記曰衣裳綻裂紃箴請補

綴又側沈切箴諫也傳曰命百官官箴王闕商書

曰毋或敢伏小人之攸箴

或曰箴即鍼也箴規猶鍼砭也

箸

直遇切粥挾也

說文曰飯散也散持去也俗作筯箸

籩

卑眠切竹豆也籩以盛果脯糗餌凡乾物豆

以盛菹醢凡澤物

籩文

簞

多寒切盛器也語曰一簞食士冠禮櫛實于

簞

漢律令簞小匡也

筥

已呂切盛器也周官籬人籬米百有二十筥聘

禮曰四秉曰筥筥半斛詩云采菽采菽筐之筥之

又曰于以盛之維筐及筥

筥

筥所交切語曰斗筥之人何足算也

說文曰筥飯筥也受

五升素謂筥曰籍孫氏山樞切籍陳留謂飯帚一曰飯器容五升一曰宋魏謂箸筥為籍孫氏所交切

筥

筥附袁切士昏禮婦執筥東栗

鄭氏曰竹器而衣者

筥

筥祖管切記曰食粥於盛不盥食於筥者盥

康成

曰竹筥也

又曰薦用玉豆雕筥

鄭氏曰籩屬或作筥陸氏本又作匱亦息緩切

說文簣竹器也
讀若簣一曰簣

簣

素口色縷二切聘禮門外米三十車車秉有

五簣

鄭氏曰今文
簣或為逾

十斗曰斛十六斗曰簣

伯氏曰
按韋昭

注國語引聘禮十六斗為庾然則簣即庾鄭氏謂
今文作逾庾本倉庾之庾逾與庾皆假借也當作
簣說文曰炊簣也簣
漉來簣也於六切

簣

洛早切受盛器也周官牛人共牛牲之互與

其盆簣盆受血簣受肉

鄭司農曰受肉器也
按俗有簣筴栲文

簣

必至切蔽甑底器也

亦作
簣

筥 息吏切盛衣器也篋筥所以藏衣服帶帛篋

篋所以奉而將之

鄭氏曰圓曰單方曰筥

笈 測洽極業二切匣類也

簾 虛木切

說文曰竹高簾也別作簾今人作盡

籠 來充切織竹器也或以盛土石或以畜魚鳥

大槩籠之為器空疏故因之為靈籠籠蔥籠鬆曰

月之初出童籠然

別作瓏 瓏攏

又上聲今人不言篋筥

而言箱籠淺者為箱深者為籠也

箱箱脩翔切盛器之大者也詩云睨彼牽牛不以

服箱

毛氏曰服牝服也箱大車之箱也鄭氏曰不可用於牝服之箱說文曰箱大車牝服也

又曰乃求千斯倉乃求萬斯箱

鄭氏曰萬車以載之孔氏曰兩較內

謂之箱謂車內客物之處為箱按毛鄭皆以服與箱為二物說文徑以箱為牝服似誤仞毛說詳詩人辭意服如服牛服鹽車之服謂星雖有牽牛而不可用之以服車箱也箱以竹乃大車盛輜重之器也故因以又屋亦有箱公食大夫禮曰公揖退

于箱觀禮曰几俟于東箱

康成曰東夾之前

漢書曰呂后

側耳於東箱聽

顏師古曰正寢之東西室皆曰箱言似箱篋形侗謂顏氏蓋習聞後

來箱篋之說本其得名乃取於車箱也後世別制
廟字今史記亦改作廟惟漢書古字多存猶可考
耳

簾

簾怡成切

說文曰
答也

漢書曰遺子黃金滿簾

如淳
曰竹

器受三
四斗

簋

簋

農姑切籠也楚辭曰鳳皇在簋

簠

簠

籠三切疏籠也

籒

籒

薄苦切籒類

說文曰滿爰也博雅籒爰籒也
徐鍇曰按字書滿爰簡牘也侗

謂未
然

籬籬羅籬洛戈切籬之為言羅也織之密以盛穀米筥

籬類也

按今浙又謂之筥方言曰其魏宋楚之間謂之籬

簞

簞再古侯切籬火具也史記曰陳勝夜簞火狐鳴

漢書借

又熏衣籬也

說文曰簞簞也可熏衣簞杯簞也盧各切

筥

筥初尤切澆酒器也

別作甌

筥

筥古厚切捕魚籬也詩云敝筥在梁施於魚梁

之下

筥

筥王七全切莊周曰筥者所以在魚得魚忘筥

篲

篲 所宜所皆二切竹器所以治粒物別粗細又

作

篩篲

又所倚切

說文曰篲箄竹器也
篲可以取粗去細

筴

筴 連丁切

說文曰車筴也一曰筴簾博雅曰筴
筴竹席也又曰車中筴劉氏曰舟中

筴曰筴簾筴
簾亦作筴簾

篲

篲 王縛切說文曰收絲者也

亦作篲又
作觸觸

筴

筴 特丁切說文曰維絲筴也楚辭曰索瓊茅以

筴

朱子曰筴小折竹也楚
人結草折竹以下曰筴

莊周曰舉筴與楹厲

與西施言大小好醜之殊也按筴斷竹之小者漢

書曰以筵撞鐘

筵

筵朱遄切

說具筵下

又徒官切

說文曰圓竹器也

筵

丘候切織所以貫經而前卻之者也

筵

筵方六切

類篇曰織具也

織所以張其幅也

俗又名拐

筵

天力入切戴以禦雨者

簦

𡗗豆丹增切吳語曰簦笠相望从草

唐尚書曰夫須也常昭曰

備雨具也

史記躡蹻儋簦

徐廣曰笠有柄謂之簦按簦以儋言有柄是也

簦

簦七接切箕類

簾

篋

婢篇切

說文曰竹輿也

漢書曰篋輿切

筵

筵

以然切竹席以藉席者其度長於席周官司

几筵王位斧依莞筵加繅席次席諸侯祭祀席蒲筵加莞席公食大夫禮蒲筵常加萑席尋考工記曰周人明堂度九尺之筵

簾

簾

徒念切筵之精者也

簾

簾

離鹽切織竹垂之以障也

箔

箔

步各切簾屬古單作薄

簣

𦵏

阻厄切編竹以藉也凡牀先用簣乃加薦席

又作𦵏

說文曰迫也在瓦下勢上按椽上必設簣然後安瓦今人謂之椽厭酒者亦用

簣又讀側嫁切與椽通本作沛見水部

箒

𦵏

阻史切簣也簣箒梓同聲

箒

𦵏

羊昭切

爾雅曰屋上薄謂之箒釋曰今之屋箒也

箒

𦵏

滂丁切

類篇曰舟車蓬也

粗箔也箒片聲義相通

簣

𦵏

力涉切織竹為簣也

簣

𦵏

彊魚切餘直魚切織竹如席規以為匡

或以貯穀粟或以取魚擁腫不能俯者似之故因
以名其疾詩云籬籬不殄晉語曰籬籬不可使俛
箕市緣切說文曰以判竹圍以盛穀淮南子曰

守其籬篲

篲徒本切作圖
為正見口部

籬

籬疑舉切藩籬之類也

說文曰禁苑也引春秋
傳曰澤之自節或作籬

漢宣帝詔池籬未御幸者假與貧民蘇林曰折
竹以繩縣連禁籬使人不得往來律名為籬

籬

籬鄰支切織竹為藩也

別作籬今人織竹如勺
澆米謂之爪籬俗有

籬籬
字

筩

筩

諾盍切竹索也

又作
籥

箨

箨

自莫切竹索也

說文曰筩也
筩竹索也

漢西南有箨夷

杜詩箨竹為長橋連
箨動衆那即箨也

篲

篲

蘇典切析竹為帚以洗也

篲

篲

吉典切續竹通水也古單作建建瓴

亦作
規

笙

笙

色行切

鄭司農曰笙十三簧爾雅注
曰大笙才九簧小笙十三簧

自笙至

箏皆樂器也

箏

箏

員魚切

鄭司農曰箏
三十六簧

簧

簧胡荒切

說文曰笙中簧也按說者謂簧竹管裏薄莖也笙竽皆植管於匏以金為

薄葉障其管底缺者以氣鼓之上下翕張以出聲以其象簧故謂之簧然鹿鳴之詩曰吹笙鼓簧又曰鼓瑟吹笙又曰並坐鼓簧以辭逆之則簧與瑟皆鼓而不吹自為竹聲之一非笙中物也况君子

陽陽之詩曰左執簧簧以執言非管中薄葉明矣

箎

箎直奇切

鄭司農曰箎七空郭景純曰箎以竹長尺有四寸圍三寸一空上出徑三

分橫缺之小者尺二寸鄭司農云七空蓋不數其上出者也月令作箎別作箎

簫

簫田溺切橫管也又作笛

杜子春曰簫讀如滌今時所缺五空竹笛

也說文曰七孔簫也羌笛三孔馬融曰笛本四孔京房加一孔為商聲

籟

籟

郎蔡切

說文曰三孔籟也大者謂之笙中謂之簫小謂之簫莊周曰人籟比竹是

已

箛

箛

乙卻切

說具籛下一曰竹節

箛

箛

張六切

說文曰以竹為五絃之樂也从竹从工玊張持之也按玊乃聲史記高漸離

善擊箛司馬貞曰箛似琴有絃以竹擊之

箛

箛

古牙古乎二切

胡歛也

又作箛說文曰箛吹也顧氏曰箛胡人

卷箛葉吹之

按箛箛一物今人亦謂之角或歛箛或卷

木皮蘆葉而歛之箛箛角一聲之轉凡吹箛者皆

為角聲且以其卷皮葉如角故謂之角

箏

箏側弘切絃竹而鼓之也

範

範防汜切規竹為模也通作范記曰范金合土

易曰範圍天地之化

亦作范說文曰范法也从竹竹簡書也古法有竹刑

箠

箠

之纍切鞭類也通作捶

筴

筴

丑之切箠也

筴

筴

竹洽切削竹刺入也

按劊已見刀部今俗通用此

箠

箠

色捉切又作

箠

說文曰以箠繫人也

春秋左氏傳季

札聘魯見舞象箭南籥者

陸氏音朔

又曰見舞韶箭者

陸氏音籥按箭一字而陸氏二音蓋舜有籥韶而武不以籥故異其讀亦意之耳闕疑可也

籥

籥初又切春秋泉丘人之女奔孟僖子僖子使

助遠氏之籥

杜元凱曰副倅也侗謂還既為副亦不應又言助其義蓋闕

竹之疑

等

等多冒切高下之差次也車有六等爵有五等

說文曰齊簡也从寺寺官曹之等平也

籥

籥時制切記曰龜為卜策為筮

說文曰易卦用著从竹从聿

古文

亦作筭

算筭

算

孫

蘇管切以策為之以衡布算以計多寡

之數也

說文曰數也从竹从異讀若筭

筭

蘇貫切說文曰長六寸計歷數者

从竹从弄言常弄乃不誤也又作筭史記曰筭軍食說文蜀本曰筭

筭

古文

筭

筭

並古文

笑

笑

孫愐曰說文从竹从犬嘉也今說文無此

字李陽冰曰竹得風天矯如人之笑按陽冰之說鑿而不通笑當自有本義而今以之喜笑之笑特假借耳漢書談笑大噱師古曰笑古笑字又作咲从大亦無義

六書故卷二十三

欽定四庫全書

六書故卷二十四

宋戴侗撰

植物四

艸艸倉老切草之類繁而冬死其根底不足道也故


象其並生而不及其根

俗作草說文曰草斗櫟實也从艸早聲按櫟實不當从艸

已具因之為艸創草昧草草之義

早下

草之象形

芻  楚隅切食牛馬艸也象包束草形

別作

草之指事

屮  丑列切草木之初生也微故从草之半

漢書徑以

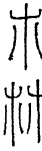
為艸字

屮之象形

乇  陟倫切難也象草木初出地乇尾未申也借

為乇東乇聚之乇徒渾切

別作

朮  匹邁切麻枲朮物也象草皮可披剝

說文

曰𣎵分泉莖皮也八象泉皮讀若𣎵𣎵草木盛𣎵然八聲讀若輩侗謂不當分為二字

求之會意

麻 𦰇 莫遐切从𠂔言人所治也

麻之諧聲

藜
藜犬穎切泉屬似苧而薄華黃子如蜀葵而黑

高者六七尺北人種以績布及索繩

通作頽又記
作頽絅苟

曰三季之喪既顙康成曰無葛之鄉去麻則用顙

𣎵 蘇肝切。分離之也。自𣎵為𣎵，上聲。俗作散。

索 索 蘇各切 互泉以為繩索也 借為索盡之索書

曰牝雞之晨惟家之索 因是為蕭索之索 俗又有

摸索之語 謂以手循索如搓繩索狀也

別作

又索

索為震驚之狀 易曰震索索 又蘇格切 撻索也

別作

索說文曰
入家搜也

又盡也

求之諧聲

泉 泉 辛子切 牡麻也 麻之牡者不實 喪服傳曰牡

麻者泉麻也

蜀本說文
薛省聲
籀文按泉台聲

又倉耳亦名泉耳

葉有毛實有刺不可食惟葉可作麴俗謂之道人頭亦謂之芹絲

水之疑

市

市

即里切

說文曰止也从市盛而一橫止之也

蕒

蕒

于貴切易曰拔茅茹以其蕒

說文曰草木蕒李之貌顧野王

曰草木四舒蕒李之貌界聲今俗作藁蓋傳寫之譌又作藁疑从木舅省聲

南

南

那含切

說文曰草木至南方有枝任也半聲

古文按今用為南

北之南

中之諧聲

莓

莓梅瑰切又上聲草青蒼也傳曰原田每每

又作

莓今人以為莓苔之莓莓苔猶蒼苔也

借為每人每事之每

尖

尖栗劑切

說文曰菌尖地蕈也
叢生田中

籀文

生

生戶光切草狂生也从艹王聲

說文曰从之在土上讀若皇

毒

毒毒亭沃切草惡中人也

說文曰
斷古文

蜂蠆之丁亦曰

毒又亭得切

說文曰關中謂蛇蠆毒曰蠆蓋不知其特為毒音之轉也
甌人呼毒亦與

蚤同音

又徒黛切借為毒冒之毒毒冒似龜生南海

其甲班錯為器物之珍飭

別作晦玳又作璚瑁龜鼈

卉



許貴切又上聲草木衆生也詩云卉木萋萋

又曰百卉具腓

爾雅曰卉草也

卉之諧聲

賁



彼義切卉木華炳也書云賁若草木引之為

賁飾易曰賁者飾也又扶云切與墳通詩云賁鼓

維庸

毛氏曰大也

又補魂切古有虎賁言其勇趨與奔

通又扶粉切記曰奮末廣賁之音作而民剛毅又

方問切與債通記曰賁軍之將

艸

𦰩

摸晃切

又莫古切草深袤也易曰伏戎于艸

又作𦰩草深藏犬也

若

𦰪

而灼切

說文𦰪𦰪日初出東方湯谷所登搏防無切桑義木也象形𦰪𦰪籀文𦰪𦰪

擇菜也从右右手也按楚辭曰折若木以拂日扶桑若木之說雖無所稽其來舊矣考象木而三其枝蓋所謂若木者說文譌而為三又也古鍾鼎文皆作𦰪無以又者若之義从口考聲籀文乃若之譌也从艸右則又自籀而譌也

苗

𦰫

省鏡切禾稈曰苗草在田中苗之義也

蔬



即果切木實曰果草實曰蔬

別作
儻

蒻



倉公切葷草也其莖葉空中故謂之蒻

俗作
蔥

蒻之色青故引之為青蒻蒻蒻

別作
總說文
曰帛青色

蔓



武曼切草蔓生也又莫干切蔓菁菜名

茁



側劣切草初出也

芽



五加切草初茁如牙也漢書詩始萌牙單作

牙

莖



古肴切草根相互結也秦莖藥名以其根互

結故謂之莖

俗誤作莖又
譌為莖非

斬

斬之列切斷草也自斬為斬食列切


籀文

从手見

手部

芟

芟所銜切刈草也

別作
薪

艸之諧聲

菜

菜倉代切場圃所毓人所茹也

藪

藪孫卜切澤野之物可茹者詩云其藪維何維

筍及蒲

今俗謂蔬蔬
藪一聲也

又曰藪藪方有穀藪藪輕小

而積之貌

菘



息躬切冬菜也其莖葉中白因謂白菜菘華

黃來服華紫故來服亦名紫華菘

芥



荀薑切冬菜也葉微似菘而毛味辛甘其子

粒細味尤辛子可厭油者謂之油芥

葵

並天揆惟切冬菜之滑者

爾雅蒠兔葵蒠葵蒠葵戎葵冬葵繁露按本草

食葵莖紫或白夏華而實實而蒠刈之復生其次戎葵又名蜀葵華似莖有五色華細者名錦葵其次冬葵大莖小葉紫黃色吳人謂之葉露又名落葵又名胡燕脂兔葵似葵而葉小狀若葵有毛汙

啖之甚滑又有黃葵

七月華俗名側金盞

收

芣苢期遙切詩云視爾如芣

爾雅曰芣苢毛氏曰芣菜也陸氏曰似

蕪菁華紫綠色可食微苦郭

氏曰今荆葵也似葵紫色

菁

菁子丁切蔓菁冬菜也書曰包匭菁茅

孔氏曰菁以為

菹茅以縮酒鄭氏曰

周官菁菹鹿藿

鄭氏曰蔓菁也一名蕪菁

菁茅茅有毛束也

又名冥精又名諸葛菜菜葉類菰根類蘿蔔而差又
小根葉皆可啖春食苗夏食心秋冬食根

為草木青蔚之狀詩云有杕之杜其葉菁菁又曰

菁菁者莪

毛氏曰葉盛貌也

葑

葑 敷容切詩云采葑采菲無以下體

亦作葑毛氏曰須也

鄭氏曰葑菲蔓菁與菑之類也皆上下可食然其根有美時有惡時采之者不可以其根惡并棄其葉爾雅曰須葑蕪又曰須葑從說文曰葑須從也方言曰蔓菁蔓菁也陳楚謂之蔓菁魯謂之蕪西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥爾雅疏曰葑也須也蕪菁也蔓菁也葑蕪也蕪也芥也七者一物也

也

又去聲菰根盤結久則并土浮水上謂之葑故

水草泥濘之地皆謂之葑南方葑有廣袤頃畝者又其苗葉可以種稻謂之葑田別作澍

菲

菲 甫尾切

爾雅菲芴又曰菲息菜毛氏曰芴也陸璣曰菲似蒿粗屋而長有毛三月

中丞弼為茹滑美幽州謂之芴河內謂之宿菜郭氏曰芴土瓜也息菜生下湮似無菁華紫赤可食按葍非有兩說一說采葍非者食其根無以在下體而賤弃之一說如康成之說取其莢葉無以其根惡而弃其葉鄭說是也曰季曰采葍采非無以下體君取節焉可也

因之為菲薄

之義又扶沸切喪服傳曰菅屨者菅非也傳曰共

其資糧菲屨

別作屨說文屨也杜氏曰草履也

又甫微切芳菲華

氣也

菑

𦰩方六鼻墨二切詩云我行其野言采其菑

爾雅

曰菑營毛氏曰惡菜也陸璣曰幽州謂之燕當其根正白著熱灰中溫啖之饑歲以禦飢漢祭甘泉

或用之其華有兩種一種莖葉細而香一種莖赤有臭氣風土記曰葛蔓生被樹而外實狀如牛角一枝數枚味甜如蜜按此其蔓即木通本草云木通蔓大者徑三寸每節有二三枝枝頭有五葉華有紫白實如小木瓜長三四寸核黑穰白陳士良云實名枵枵子陶隱居云近道饒樹藤生汁白莖有細孔兩頭皆通舍一頭吹之氣出彼頭者良主通利九竅出音聲去脾胃中寒熱蓋通可去塞故其治如是也永嘉山中亦有之但未有噉其根者俗書作蘆

葛

 蒲北切羅葛冬菜也亦有夏葛根葉俱可食

根尤甘羣江南多產之又名來服又謂盧葛盧羅

來一聲之轉又謂紫華菰

說文蘆菰似蕪菁實如小菽

藁

藁汝羊切藁荷也

說文一名藁藁崔豹曰白曰藁荷紫曰藁藁葉似蕉根似

薑性好陰根莖宜藁陶弘景曰赤者宜藁白者宜藥又名薄莖藁蕉同聲

蒿

蒿烏禾切

蒿

勤吕切春菜也俗謂蒿蒿有

黃白紫數種

說文曰蒿束蒿燒也束蒿當作炬顧野王曰蒿勝胡麻也巨勝當作巨

莧

莧呼旦切夏菜也有紅莧紫莧白莧五色莧水

莧人莧人莧又名胡莧又名康莧又有馬莧馬莧

又名馬齒

茄

茄求加切實可鴛可蒟一名落蘇實大如梔卵

與瓜匏同時

又爾雅夫渠之莖曰茹古牙古俄切詳見荷下

茗蓬

荷

居云切

萍

唐割切菜也葉似蓬粥之滑

其湯宜澣

葷

葷

許云切辛菜也薑蔥韭蠡蒜通曰葷菜韭蠡

食葉薑蒜食根記曰膳於君有葷桃茆於大夫去

茆於士去葷

鄭氏曰葷辟凶邪薑及辛菜也按釋老之徒齋戒輒禁葷俗共化之古人

乃以葷辟穢惡

祭祀之豆先韭

蒜

蒜

蘇貫切葷菜也有大小二種葉似蠡根可食

大蒜又名葫諸葷之中蒜氣尤烈

薑

薑

居良切

亦作
薑

山薑良薑薑黃薑類

蓴

蓴

晉各補各匹沃三切楚辭曰醢豚苦狗膾蓴

蓴

孫愐曰
蓴荷也

蕉

蕉

蕉消切巴蕉巴且也葉大如旃生南方其葉

可以為絺其實甘美相如賦作巴且

蘇

蘇

素孤切桂荏也蘇以紫為貴紫蘇葉似荏而

辛芳似桂宜為飲故謂桂荏色淡者為野蘇生水

旁者為水蘇又借為樵蘇之蘇莊周曰蘇者取而

爨之史記曰樵蘇後爨

漢書音義曰取草曰蘇

又為蘇醒易

曰震蘇蘇書曰后來其蘇

俗作興

又為流蘇相如賦

曰蒙鵲蘇

孟康曰蘇折羽也

荏

艸

而沈切白蘇也莖葉似蘇而白子如粟米可

食亦可厭油詩云覩之荏菹

爾雅曰戎菹謂之荏菹蓋誤以荏菹為一

物借為荏弱之荏詩云荏染柔木孔子曰色厲而

內荏

芭 芭 氣已切詩云誕降嘉種維廉維芭

爾雅曰芭白苗郭氏

曰白梁也

又云薄言采芭于彼新田

毛氏曰菜也陸氏曰似苦菜莖青白

摘其葉有白汁脆可生食亦可熟食青州謂之芭舅氏曰即廉芭之芭也

又曰豐水有

芭

毛氏曰草也按毛氏於詩三變其說芭以嘉種稱則以為穀類芭以采言則謂之菜芭生豐水

中則不得為禾與菜故又謂之草其實未知芭果為何物也

藿

藿 虛郭切詩云皎皎白駒食我場藿

毛氏曰藿猶苗也

公食大夫禮銅芼牛藿

康成曰豆葉也

漢書曰山有猛獸

藜藿為之不采

爾雅曰藜鹿藿其實藜郭氏曰藜鹿豆也蔓生葉似大豆根黃而香

本草曰生山谷苗似豌豆 又藥名藿香

荅

荅都合切

說文曰小菽也

借為荅問之荅猶對也

茅

茅云昀切蹲鴟也古通作預

別作預

詩云君子攸

茅

毛氏曰大也鄭氏曰當作懶覆也按二說未當

左氏傳楚有茅尹茅地

名也

茅

茅云昀切相如賦曰蔣茅青蘋

漢書音義曰三稜也莊子曰狙

公賦茅乃相招諺為茅也

薇

薇無非切

說文曰菜似藿

薇籀文詩云薇亦作止歲

亦莫止次曰薇亦柔止又次曰薇亦剛止歲亦陽

止薇蓋作於歲莫至夏而剛也又曰山有蕨薇曰

陟彼南山言采其薇薇蓋生於山也公食大夫禮

釧芼豕以薇

豕即苦蕒菜生山中冬晚抽牙至春柔美夏而剛宜芼豕說文薇似藿項

安世曰今之豢豌豆也莖葉菱實皆似豌豆而小莢可菹蜀人謂之小巢菜豌豆謂之大巢蘇子瞻名之曰元修詩正義亦云莖葉似小豆蔓生

蕨

蕨俱越切紫蕨也生山中蕨有二有蕨蕨有狼

蕨蕨初出土紫色拳如小兒手可食其根掘而

擣之取粉可食凶年以御飢謂之烏昧亦謂烏稷

爾雅曰

蕨藟

葶藶

葶特丁切藶郎擊切

爾雅曰
葶亭歷

本草曰似薺

開黃華結角子扁小如黍粒味苦寒治肺上氣及

癥瘕一名丁歷伯曰市中所鬻有甜苦二種甜亭

歷乃薺與析莫不能破氣下水也

月令孟夏靡草
死說文鄭康成

皆曰薺亭歷之屬
也至夏則枯死

薺

薺

疾濟切雞薺也詩云其甘如薺

爾雅曰析莫
大薺釋曰俗

呼老薺似薺而
葉細析亦作薺

茱

茱不縛牟切茱萸車前草也又名馬舄又名當道

江東呼蝦蟆衣大葉盤生華實成穗如鼠尾

苜

苜巳移里切苜蓿苜蓿二物

亦作苜

薺

薺苜蓿依記切薺苜穀類枝葉如黍其實穀堅

圓澤如珠其米如貝鄭漁仲說有飲薺有食薺穀
尤堅硬椎之乃破

葛

葛中格曷切葛根可食蔓可又濩以為絺綌

諸

諸

直於切諸根如署預署預堅綴潔白而諸虛

滑類蹲鵠猶武夫之於玉世多不能辨

又作諸類篇曰署預

也蓋亦以諸與署預為一物

蔗

蔗之射切甘蔗葉如蘆幹如竹而實中甘美可

食小者才如荻名荻蔗厭其汁為蔗漿乾者為沙
錫相如賦曰諸柘巴且通作柘

蘭

蘭洛干切芳草也春蘭葉細夏蘭葉細而長秋

蘭葉大而澤冬蘭葉差大葉皆不冬凋春蘭一幹

一華夏秋冬一幹十數花四時之蘭芬馨最於衆
芳本草曰蘭與澤蘭相似生水旁紫莖赤節高四
五尺綠葉光潤纖長有歧葉陰小紫五六月華華
紅白色而香一名都梁一名水香又名燕尾香澤
蘭葉纖微有毛方莖按傳曰鄭穆公子燕姑蘭而
御之曰以蘭有國香人服媚之又楚辭曰秋蘭兮
青青綠葉兮紫莖又曰紉秋蘭以為佩朱子曰今
所謂蘭雖香而不可佩本草所指是也按離騷引

物如荷衣蕙帶之類皆託辭也佩蘭之說亦未可
徵然以左氏傳考之則蘭固古人所服佩容臭之
物也澤生者曰澤蘭木生者曰木蘭以類推之則
本草所指正古所謂蘭也但蘭芷之蘭今不聞服
佩而四時之蘭獨著於今予故兩著之

蕙

楚辭蕙華之曾數兮紛猗旎乎都房

何曾華之無實兮以風雨而飛颺

本草曰薰草也
生下濕地麻葉

方莖赤華黑實氣如薜蘿可以已癰陳藏器曰即
零陵香也黃魯直曰一輪一華者蘭一幹數華者

蕙按山中人所謂蕙葉似秋蘭而大一莖十數花
華細而芳薄與魯直說稍異皆非蕙莖之蕙也但
不知其果為
零陵香否也

薰

𦵏許云切

本草曰即零陵香也
葉謂之蕙根謂之薰

芸

𦵏于分切詩云苕之華芸其黃矣又曰棠棠者

華芸其黃矣

毛氏曰
黃盛也

月令中冬芸始生

鄭氏曰香
草也說文

曰似苕菑淮南子說芸草死而復生襍禮圖曰芸
蒿也葉似邪蒿香美可食沈存中曰今人謂之七
里香小叢葉類桃豆華極芬香秋則葉間微白如
粉汙善辟蠹古人以藏書南人采置席下以辟蠹
蟲爾雅曰權黃華郭景純曰今謂牛芸為黃華
黃葉似苕菑按毛氏黃盛之訓乃因詩傳會郭氏

之說畧與關

微黃根入藥以其根色白故謂白芷

詳具
離下

營

𦵏

去弓

切別作
𦵏

山鞠窮也傳曰有山鞠窮乎司

馬相如賦作穹窮營也者鞠窮之合言也

萱曰一
云香草

蘼 蘼 閩為切 蘼 蕪古單作蘼亦作蘼

蒿 蒿 呼牢切 蒿類不一有白蒿青蒿邪蒿同蒿 蘼

蒿 蒿 蒿因陳蒿馬矢蒿蓬艾蔚莪蒿蕭荻藎華蘼

皆蒿類也

爾雅曰蒿莪說文曰香蒿也陸氏郭景純皆曰今青蒿也汝南汝陰皆謂之蒿

本草曰草蒿青蒿也葉極細嫵人亦取稊諸香菜食之至夏高三五尺秋後開細淡黃華華下結子

如粟

蒿

蒿

丘勿切

說具蒿下別作莪

蓬

蓬

薄紅切 蓬蒿也葉陰白而毛似艾亦可擣為

艾故謂皤蒿又謂艾蒿華如柳絮相輓如毬遇風則飛旋故謂蓬科轉蓬詩人所謂首如飛蓬是也蓬葉峭澀不可茹今人采其嫋葉擣和米粉為糝

糝

本草曰蓬蒿白蒿也先衆草而生葉麤於青蒿上有白毛錯澀自生至枯白於衆蒿爾雅所謂

皤蒿也疏云可以為菹陸氏曰凡艾白色為皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可烝名游胡北海人謂之旁勃夏小正云蘩游胡游胡者旁勃也古人以為菹唐孟詵亦云生按醋食今人不聞此疑古今食品之異蓬生最繁往往彌望故蓬為叢茂之狀

蓮房栗房亦謂之蓬謂其狀如蓬科也借為蓬籠

船蓬之蓬謂其覆蓋蓬然也

艾

艾叶五蓋切艾葉厚而毛縣白茸茸擣按用以灸

者也

爾雅曰艾冰臺

借為耆艾之艾記曰五十曰艾

孔穎達曰

髮蒼白如艾也

詩云或肅或艾言其老成也曰夜未艾未

闌也又為少艾孟子曰知好色則慕少艾又為報

義詩云福祿艾之周語曰艾人必豐皆報也又為

懲艾之艾

別作忘說文曰懲也

又魚計切借為斬艾之艾與

又通

蔚

蔚迂胃切

爾雅曰蔚牡蒿說文曰牡蒿也陸氏曰牡蒿二月始生七月華華似胡麻

華而紫赤八月為角似小豆銳而長一名馬新蒿郭氏曰即蒿之雄無子者本草曰馬先蒿葉如莞蔚華紅白八九月實俗謂之虎麻陸謂有子郭謂無子有子者為正按郭氏所以謂無子者以其有牡蒿牡蔚之名也據本草馬先蒿葉似莞蔚莞蔚子一名貞蔚莖如荏方莖白華華生節間實似雞冠子莞蔚亦蔚之類也馬先又作馬新馬矢一音之轉又為蒼蔚之蔚詩云

蒼兮蔚兮南山朝隤言雲氣茂密也又迂律切易

曰君子豹變其文蔚也

蕭

蕭先雕切

爾雅曰草蕭蕭蕭藐說文曰蕭艾蒿也藐蕭也陸氏曰今人謂之藐蒿或

云牛尾蒿似白蒿莖蘼科生多者數十莖可作燭
有香故祭祀以脂熬之許氏以蒿為艾蒿非也

詩云取蕭祭脂記曰蕭合黍稷臭陽達於牆屋康成

曰蕭蒿也借為蕭森之蕭灌木森爽貌也又作楠慘又借為

蕭條蕭疏蕭索蕭椒又詩云蕭蕭馬鳴

萩

萩七由切

說具蕭下

莪

莪吾何切詩云蓼蓼者莪匪莪伊蒿

爾雅曰莪莪毛氏曰

莪蒿也陸璣曰莪生澤田漸如處葉似邪蒿而細
科三月中莖可生食又可炆香美味頗似蓼蒿郭
璞曰莪蒿也亦曰廉蒿本草角蒿葉似白蒿華如
瞿麥紅亦可愛子似王不留行黑色作角陳藏器

以此為蘼蒿為莪蒿
按藥又有蓬莪朮

葦蕒

𦵏 蒲兵切詩云呦呦鹿鳴食野之葦

毛氏曰
葦也按

葦水草不生於水
野亦非鹿所食
箸而輕肥始生香可
食郭璞曰今葦蒿也

落葢切

爾雅曰葦蕒蕭陸璣
曰葦葉青白色莖似

蕒

力殊切蕒蒿葉似蓬蒿生澤土根莖皆可食

詩云翹翹錯薪言刈其蕒

爾雅曰購蒿蕒郭璞
曰蕒蒿也別作蕒

力久切蕒蕒一名雞腸草

爾雅蕒蕒蕒疏
曰即蕒蕒也

蕒

蕒

符袁切詩云于以采蕒于沼于汙于澗之中

傳曰澗溪沼沚之毛蘋蘩蕓藻之菜蘩蓋水草而

未詳其物

爾雅曰蘩皤蒿郭璞曰皤蒿即白蒿也按詩及傳蘩乃澗溪沼沚之毛白蒿乃

生平陸明非一物

蘋

蘋薄賓切澤草也未詳其物詩云于以采蘋南

澗之濱

又作蘋詳見萍下

萍

萍薄經切又毗宵切浮生水上不根著之草也

其類不一或大或細或青或紫

又作萍蘩藻爾雅曰萍其大者蘋

陸璣曰今水上浮萍也大曰蘋小曰萍季春始生可饔飩為茹又可苦酒淹以就酒郭璞曰江東謂

之藻說文曰華萍也無根浮水而生質大萍也水部又有萍水草也以水草平亦聲徐鍇曰藻俗作蘋鄭叔仲曰蘋水草生淺水及岸側葉似車前白華魯氏曰詩言采蘋於澗濱采藻於行潦藻生水

中蘋生水際也華白故謂白蘋蘋萍明非一物萍藻特一聲之轉非二物華蘋萍藻聲相近故易眩

周官萍氏掌水禁凡从草加水者多水草也

藻

藻子皓切水草也

或作藻爾雅荇牛藻陸璣曰藻一種葉如雞蘇莖大如箸

長四五尺一種莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻皆可食粥熟按去腥氣米麴粳粢為茹揚人饑歲以

當穀食

古者畫藻以為飾故因之為華藻文藻又冕

有繅就車亦有繅就玉有繅藉以綵絲為之亦作

藻

蘊

蘊於渾切水草蔓生節節生葉如羽旄之狀傳

曰蘋蘩蘊藻之菜

今傳作蘊陸德明讀如蘊非

又於粉切與蘊

通

蒲

蒲蓬逋切水草也其類不一甘蒲又名蒲蘆初

生未出水紅白色茸茸然其入土白色者啖之甘

肥宜為菹周官所謂深蒲也故謂甘蒲其葉與蒲

如茭柔滑而栗可以為筵為薦周官所謂蒲筵也

華黃取其黃為治血藥謂之蒲黃

說文藻蒲弱也蓋味深蒲之義

故贊藻字

昌蒲似蒲而其味辛其臭烈能辟蚤蝨故甘

蒲為香蒲昌蒲為臭蒲莞小蒲也又謂蒲齊鳧茨

蒲柳類之故亦以蒲名石昌蒲生清水石上根葉

皆似昌蒲而小纖綠可愛根節數密又見蓀下

又作

蒲說文曰菹蒲也說者曰瑞草也堯時生於庖廚扇暑而涼此不經之談也

蓀荃



思渾

切

荃王

逡緣

切

類篇合二字為一陶隱居曰東間溪有名

溪蓀者根形氣色絕似石昌蒲而葉無脊鄭畝仲曰昌蒲初輕乾則實蓀乾則虛燥蓀與昌陽四五

月生釐華石昌蒲則

楚辭曰荃蕙化而為茅

一本作蕕

又曰蓀橈兮蘭旌

一本作荃說者曰荃蓀一物也說文曰荃芥肥也鼂說之曰芥

肥之荃當从唐本初劣切

漢書繇王閼侯遺江都王建荃葛

蘇林

曰細布屬服虔曰音蓀細葛也亦作絳說文曰細為荃粗為紆蓀屬

莞

莞古凡切又上聲小蒲也莖葉圓長叢生如蓍

可以為席剔取其莖中虛白者可以漬油燃燈故又謂之燈心草蒲類而小故謂小蒲又一種尤細謂之龍須周官祭祀之席蒲筵續純加莞席詩云

下莞上簟

鄭氏曰小蒲之席也爾雅曰莞苻離蘆

鼠莞釋曰鼠莞纖細似龍須可為席蜀

中出好者顏師古曰夫離也今謂之蔥蒲別作蕘

苻

苻防無切傳曰取人於萑苻之澤

爾雅莞苻離疑此為萑苻

之苻又曰苻鬼目郭氏曰今江東草有鬼目莖如葛葉圓而毛子如耳瑤赤色叢生

芎

芎胡了切鳧茨也蒲茨苗似龍須草根如小粟

可食

爾雅曰芎鳧芎漢有芎陂蓋以產此得名伯曰鳧茨言鳧所食鳧蒲聲相近茨齊聲相近

故又名蒲齊別作葍藪誤讀音酌者非

蒲

蒲如約切蒲初萌近根擗也

說文曰蒲子可以為席徐鍇曰蒲下

入泥白處
俗呼蒲白

董

董得動切

爾雅藟藟董釋曰藟董狀似蒲而細可為屬亦可為索杜林曰董藕根也

按董借為董正之董書云董之用威又曰董正治官義近於督董督同聲督急而董稍緩

荷蓮菡萏

荷

開俄切

蓮

力延切

菡

萏

徒感切

藕

五口切夫容也又曰夫渠其根藕其葉荷其華菡

萏其實蓮蓮中之子的的心薏

荷又作蓮爾雅荷芙蓉其

莖茄其葉蓮其本莖其華菡萏其實蓮其中的中薏按茄莖皆不用之名夫容亦作扶容芙蓉笑

渠的又
作葍

芡

芡 巨險切水草也實似雞頭故亦謂之雞頭又

謂鴻頭

菱

菱 巨記切菱也

別作菱

菱

菱 力膺切菱類大小不一實如吳牛角鬼菱三

角如蒺藜亦有四角者無角者

又作菱陵司馬相如作蓮

芹

芹 渠巾切又渠支切水草也葉如鞠窮莖虛三

脊根長數寸正白甘香可食秋開白華周禮曰芹

菹免醢古作

𦵏

亦作𦵏 遼雅曰芹楚葵蘄菹 康蕪又曰薺山蘄郭氏曰蘄菹

似蛇牀 廣雅曰山蘄當歸似蘄而麤 大陸德明曰

蘄古芹字本草水蘄音芹一名水英芹有兩種 荻

芹取根白色赤芹取莖葉並宜作

菹及生菜又有查芹可為生菜 鞠窮當歸苗葉

皆似芹故鞠窮有蘄菹之名當歸有山蘄之名又

有回芹馬芹皆芹類也蘄亦與祈通用

苳

𦵏下孟切水草蔓生葉圓而青蔓長丈餘大如

釵股將至水面始有支葉華黃而細根莖白於芹

而無節香可食浙人至今呼苳菜也

又作苳爾雅曰苳接余其

葉符陸璣曰薺白莖以苦酒漬之可食

苽

𦉳古胡古肴二切又作𦉳

亦作苽

水草也苞茂

如營擘取其心如筍甘美可食謂之菱首實如米可食古謂雕苽之米亦曰雕胡記曰魚宜苽謂苽飯也食牛馬者取其葉故馬牛之食通謂芻菱菱

苽一聲

爾雅曰菱牛蘄說文曰菱乾芻也

蔣

𦉳子兩切苽也

徐鍇曰青謂之苽蔣乾謂之芻菱

古用為國名

今以為姓

茆 葦力久切水草也周禮曰茆蒹藿詩曰思樂

泮水言采其茆

毛氏曰鳬葵也陸氏曰茆與葦菜相似莖大如匕柄葉大如手赤圓

有肥者著手中滑不能停可生食作粥滑美江南謂之葦或謂之水葵鄭小同亦曰江南謂之葦說文葦洛官切鳬葵也徐鍇曰江南謂之豬葦杜子春讀若卯非魯頌茆與酒嘉

葦

葦殊倫切

說具茆下說文曰蒲葦也

藺

藺古顏切詩云彼澤之陂有蒲與藺

毛氏曰藺也鄭氏曰

當作蓮韓氏曰蓮也按藺未詳何物

荏苒莢亂葦葦蘆葦

荏苒胡官切荏徒歷切

又作藹蔽

蒿中人吐敢切

又作

蒿中盧玩切蒿堅嫌切荻

荻兼一物也詩云毳衣如荻孔氏曰初生為荻長為亂成為荻舅氏曰荻亂荻兼一物而五名今人植謂之荻荻莖短小而實其末曲如鈎類馬鞭節其葉陞長而色重於蘆有白脊其華先紫脆後白如椒絲今人以為簾箔淮南子曰荻苗類絮蒿于虺切蒿陵如切蒿間巴切葦蘆葦一物孔氏曰初生為葦長為蘆成為葦舅氏曰葦蘆葦一

物而三名今人直謂之蘆蘆幹大而虛中其末直其葉潤大而色淺其華褐色穗生如狐尾今人以覆屋織壁編簾作筆管箱管絞繩皆蘆也詩云八月荏葦曰葭葭揭揭曰蒹葭蒼蒼今人言蘆荻皆對舉之詞也按葦籊葭管皆以蘆為之

毛氏曰葭蘆也葭亂

也既以蘆葭為二物矣毳衣如葭之下則又曰葭雖也蘆之初生者又以蘆葭為一物非也

葦

葦芳于切

說文曰草也一曰葭中白皮

漢書曰非有葭葦之

親

顏師古曰葭蒲中白皮至薄者

茅



謨交切草可用以覆以藉者也

菅



居顏切菅茅類而大葉似茭其華白其穗旆

旆如帚而莖圓直宜為帚其弱柔忍宜為屨又謂

之芒有黃芒白芒白芒柔忍不及黃芒白菅華最

晚八月九月始開其華白而輕詩云東門之池可

以漚菅喪服斬衰菅屨皆此物也

又作芊類篇曰蒹芊草名芒又

作惹爾雅曰惹杜榮郭氏曰惹似茅皮可為繩索履屨說文謂菅即茅非也菅宜飯牛茅不可食牛

菅根赤

茅根白

蔽

庫拜切

記曰浴出朽履蒹席連用湯履薄席

喪服齊衰疏屨傳曰疏屨者蒹蒹之菲也左氏傳

曰雖有絲麻無弃菅蒹未知於今為何物

說文曰
蒹聲徐

鉉曰說文無蒹字當是敝疾正切字之省而
聲不近未詳今經傳皆書作蒹亦不可曉

蒹

悲蕭切又皮表切喪服傳曰蒹蒹之菲

爾雅
曰蒹

蒹芳釋曰苕又名蒹又名蒹爾雅又曰蒹蒹郭氏
曰即苕也又曰蒹鹿藿說文曰蒹鹿藿也一曰蒹
屬徐鉉曰說文似誤
以蒹蒹為鹿藿也

按記苞履不入公門

鄭氏曰
苞蒹也

說文曰苞草也南陽以為
粗履侗謂蔽屬即為履者

苔芳  田聊切詩云苔之華其葉青青苔之華芸


其黃矣

爾雅曰苔陵苔黃華葉白華芟毛氏曰陵苔將落則黃陸璣曰一名鼠尾生下濕水


中七八月中華紫似今紫草花可染卑 詩云邛有以沐髮則黑本草曰陵苔紫葳也

旨苔

陸氏曰旨苔饒也幽州謂之翹饒蔓生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青莖葉綠色可生食

如小豆藿也按詩及爾雅毛公皆言苔華之黃陸氏所稱鼠尾與本草紫葳皆紫華且陵苔旨苔未知其果為二物否也  丁聊切 說文曰苔草也苔葳華也荀子曰南方有鳥以羽為

巢繫之葳苔風至苔折與說文之說相近

莓  芒救切莓種不一或枝或蔓皆有毛東春莫

實丹狀類覆盆甘酸可食故又名覆盆

爾雅蘼薺
蘼薺盆薺

山莓郭氏曰蘼薺也江東謂之蘼薺子似覆盆而大
大蘼薺盆也實似莓而小箭木莓也實似蘼而大
本草蓬蘽子一名覆盆一名陵薺按今
江東呼為蘼與袍音同蘼蓋莓之轉

茶

茶小田吾擇加二切茶有三管茅之華曰茶既夕

禮茵著用茶周官茶人掌聚茶以供喪事康成曰

茅秀也詩云出其閭闔有女如荼吳語吳王白常

白旗白羽之矰望之如荼考工記曰望而眡之欲

其茶白茅華輕而白故康成以茶為茅秀也二則

為荼毒之荼詩云誰謂荼苦又曰堇荼如飴又曰以

蔞荼蓼荼蓼朽止又曰民之貪亂寧為荼毒

毛氏曰苦菜也

按荼與堇蓼並稱且言荼毒必辛苦毒螫之草非苦菜也爾雅曰蔞委葉郭氏引詩以蔞蓼蓼荼文

加水王肅說荼陸穢也亦不然

舅氏曰荼苦藜也苦東人喉

三則今之茗爾雅

所謂檟苦荼今人呼擇加切

俗書為茶省其下从木以別於茶不知其

繆於六書也檟實木類也集韻有檟文予為去其覃定从木

又商居切考工記

曰凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬

緩以荼者宜為之危弓

鄭康成曰荼古文舒假借字

董 董居隱切詩云董荼如飴通作董

說文曰根如薺葉如細柳

燕食之甘按董荼茶蓼並稱必皆苦辛之草朱子曰烏喙也

晉語曰麗姬置董

于肉

韋昭曰烏頭也

苦 艸古口魯切詩云采苦采苦首陽之下

毛氏曰苦菜也 公

食大夫禮劔芼羊苦士虞禮劔芼用苦記曰濡豚

包苦實蓼

鄭氏曰苦茶也爾雅曰藟大苦本草苦菜一名荼草一名選一名游冬月令孟

夏苦菜秀是也葉似苦苣而細斷之有白汁華黃如菊堪食但苦耳一說苦菜即今苦蕒也 借

為苦良之苦周官典婦功及秋獻功辨其苦良典

絲受良功典泉受苦功

荀子作楷鄭司農曰讀為鹽

又曰祭祀

供其苦鹽椒鹽

杜子春讀為鹽謂出鹽直用不凍治然下文又云粥鹽以待戒令苦

未可謂之鹽也

苓

𦵏力丁切詩云隰有苓又曰采苓采苓首陽之

顛

爾雅卷耳苓耳說文直謂苓為卷耳毛氏曰大苦也爾雅藟大苦以為今甘草甘草以甘名何

得反謂大苦

蓼

𦵏盧鳥切辛菜也其類不一多節者味辛古人

以和羹今人以為麴宜染青者謂之蓼藍俗謂之

紅

中工

戶公切紅蓼節蓼華而枝葉高大俗謂紅蓼

又謂水紅

爾雅曰紅龍古大者薜郭氏曰俗呼紅草為龍古語轉爾詩云隰有游龍毛氏

曰龍紅草也又作蓼龍俗作龍

菊

菊

居逐切芳草也秋華古通作鞠月令季秋鞠

有黃華

又名曰精又作鞠鞠爾雅鞠治牆大蔕蓮麥說文曰菊蓬麥鞠曰精鞠治牆郭氏曰

治牆今秋

華菊也

蓬

蓬

彊魚切

說文曰蓬麥也徐鉉曰今謂之瞿麥其小而華色深者為石竹

薛

薛

私列切相如賦曰薛沙青蘋

顧野王曰莎也漢書音義曰賴

也蒿於古為國名有夏竦仲所封今以為姓氏

蓋

蓋夕晉切

本草蓋草葉似竹而細薄莖圓小生平澤溪澗之側荆裏人煮以染黃俗

名葦蓐爾雅所謂葦王芻者也郭氏曰今呼鷓鴣腳莎詩云王之蓋臣毛氏曰進也

篇

篇比充切楚辭曰解篇薄與襍菜兮備以為交

佩

爾雅曰竹篇當郭氏曰似小蓀亦莖節好生道旁可食殺蟲本草曰春中布地生苗似瞿麥葉

細綠如竹赤莖如釵股節間生華甚細青黃色根如蒿根赤呼為篇竹衛詩綠竹猗猗說者曰綠王

芻也竹篇竹也說文篇莠也莠篇也按綠竹如簣正謂竹耳初非兩物篇竹正以似竹得名莠字贅

又作
篇

葎

吐回切又川佳切詩云中谷有葎

爾雅曰葎葎毛氏曰

離也說文曰葎草多貌孫氏職追切陸璣曰舊說及魏博士濟陰周元明皆云葎蘭是也韓詩及三蒼說悉云益母荒蔚也故劉歆曰葎臭穢臭穢荒蔚也郭氏曰荒蔚葉似荏苒方莖白華華生節間又

名益

母

菴蘭

依廉切

呂居切菴蘭狀類蒿療要痛

相如賦曰菴閭軒于單作菴閭又蘭茹苗似大戟而華淡黃或淺紅無子根似來蒿斷之汁出乾則凝黑又謂漆頭

蕒 蕒於六切。蕒也。蔓生實纍纍如瓠。故謂蕒蕒。

詩六月食蕒

毛氏曰
蕒蕒也

諺云：「蕒蕒熟喫新粥。」

葦

葦直良切。詩云：「隰有葦。」楚猗難其枝。

毛氏曰：「鉞
也。」鄭氏

曰：「鉞，戈始生正直及其長大則其枝猗難柔順不
妄尋蔓草木陸璣曰：「鉞，戈支莖弱過一尺引蔓于
草上人以為汲灌郭氏曰：「即羊桃也。」舅氏曰：「羊桃
藤長丈餘可以為梗不知即葦楚否按葦楚於詩
以枝言而不以蔓言鄭康成謂鉞，戈初生正直長
而猗難猶不妄尋蔓羊桃乃蔓生之草陸氏故謂
支莖過一尺則蔓于草上蓋曲傳康成之說
其實葦楚未必為鉞，戈而鉞，戈初非羊桃也

薺

薺留炎切。又上聲。詩云：「薺蔓于野。」

說文曰：「薺，白
薺也。」或作薺。

陸璣曰似桔樓葉盛而細子正黑如燕萁不可食
本草白薇一名菟核蔓生赤莖葉如桑而小根如
雞卵三五同窠外赤黑而中白潁州有赤
薇華實相類又烏薇莓葉有五丫子黑

芩

芩渠今切詩云呦呦鹿鳴食野之芩

陸璣曰莖如釵股葉

如竹蔓生鹹澤牛馬喜食之本草黃芩叢生類紫
草亦有獨莖者葉細長兩兩相對說文芩草也莖
黃芩也

蓍

蓍式脂切草叢生圓直可用筮詩云冽彼下泉

浸彼苞蓍

說文曰蒿屬本草曰蓍如蒿叢生條直
高五六尺秋後華出支端紅紫如菊

古之筮也或以策或以蓍易傳曰聖人幽贊於神

明而生著觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生
爻生著生爻言聖人創為之也讀者不曉乃謂天
下和平王道得而著莖長丈其叢滿百其下有神
龜以此為生著誕矣

遂

遂敕六切詩云言采其遂

鄭氏曰牛蘋也爾雅
蘋牛蘋陸璣曰遂今

人謂之羊蹄似蘆荀而莖赤幽州謂之遂或作蓄
按今羊蹄菜謂之禿唐即此物也禿遂蓄一聲之
轉郭氏曰高尺許方莖葉長而銳有穗
穗間有華紫縹色爾雅又曰遂蕩馬尾

葛

葛褚良余章二切

本草商陸一名葛江東呼當
陸俗名章蔓苗高三四尺葉

如牛舌而長莖青赤至柔毳夏秋開紅
紫華實紫黑根如蘆薈而長又作蕩

蕒

蕒似足切詩云彼汾一曲言采其蕒

爾雅曰蕒牛舌毛氏

曰水蕒也陸璣曰今澤瀉也本草曰生淺水中
葉似牛舌草獨莖而長秋開白華似穀精草

薊

薊吉詣切薊多東華附與葉皆森然狀似紅藍

而華紫有大薊有小薊大薊一名虎薊俗名牛溺

東北人呼千鍼草小薊無束一名貓薊白朮雅似

薊而生於山故謂山薊

爾雅笑薊其實芻朮山薊
楊枹薊釋曰楊枹薊生平

地肥大於他

薊又謂馬薊

笑

笑人鳥皓切

爾雅鉤笑郭云大如拇空中莖頭有臺似薊初生可食說文曰味苦江南食

以下氣蜀國經曰苦笑子若貓薊莖
國無束鄭叙仲曰苦笑薊類而非薊

芄

芄胡官切詩云芄蘭之支

爾雅曰藿芄蘭說文曰藿也陸璣曰芄蘭

一名藿摩幽州謂之雀瓢本草曰藿摩似女青誘云去家千里勿食藿摩枸杞蘇共曰女青即雀瓢大如棗按藿與芄皆澤草爾雅誤以藿為芄說文遂以芄為藿也

茨

茨疾滋切疾藜也詩云牆有茨不可埽也細葉

蔓生布地子三角芒東長安最多行人多著木屐兵家以鐵為之布路以禦敵疾藜之合言為茨也

別作藟藟說
文曰藟藟藟

又編茅覆屋為茨書曰惟其塗墍茨

又芎根曰鳧茨又茨芘根類鳧茨葉類芘曰茨芘

茨亦
作芘

疾

疾秦悉切疾藜疾也古單作疾藜

藜

藜即奚切

爾雅藜王芻釋曰藜之科大可為帚者江東呼落帚又名王帚徐鍇曰或

謂落藜初生可食藜
之類也漢書又作藜

莎

莎蘇禾切

夏小正曰藟也者莎藟藟者其實爾雅曰藟藟莎其實藟釋曰侯維也語

辭也說文曰莎藟侯本草
曰葉如三稜根名香附子

蘋

蘋

附袁切楚辭曰登白蘋兮騁望相如賦曰薛

莎青蘋

說文曰青蘋似莎者張揖曰蘋似莎而大生江湖雁所食

芣

芣

侯古切

爾雅曰芣地黃

記曰芣翦不納

鄭氏曰今蒲草也陸氏戶

嫁切

茜

茜

倉甸切蔓草葉似棗而銳對生節間根紫色

可染絳通亦作菁

鄭康成曰齊人謂蒨為靺甌人謂靺口束蔓有束也

為草盛蒼蒨貌

蒨

蒙衆力居切詩云茹蒨在阪又曰綈衣茹蒨

爾雅曰茹

蕹茅菟陸璣曰一名地血齊人謂蕹
徐州謂牛蔓按詩言縞衣似非絳

蔓

𦵏於宵切詩云四月秀蔓

爾雅曰蔓繞棘菟廣雅曰棘菟遠志也似

麻黃亦有似大青者按本草圖經曰三月花與詩異劉向說此味苦苦蔓也一說狗尾草也

苳

𦵏胡官切士虞禮芼冬用苳記曰苳苳粉榆以

滑之

鄭氏曰苳類也乾則滑冬用乾苳

薜

𦵏蒲計切薜荔芳草也蔓生緣木石牆垣夏初

開華芬潔其種亦不一

爾雅曰薜山薜又曰薜白斷又曰薜山麻說文曰薜

也壯贊

荔

荔郎計切薛荔說具薛下月令仲冬荔挺出

說文

曰似蒲而小根可作刷鄭氏曰馬璫也相如賦曰其高燥則生歲析苞荔顏師古曰荔馬荔今馬蘭也

蘭

蘭良刀切馬蘭也本草曰葉似璫而長厚華紫

碧結實作角子如麻人而赤有稜根細長可為刷

一名蠡又名荔按蘭荔蠡一聲之轉以其似蠡故

又謂馬璫也

說文曰
璫屬

芡

芡下愚袁切說文曰魚毒也本草芡華黃可用毒

魚

歲

歲職深切

爾雅歲馬藍又曰歲寒漿郭氏曰馬藍今大葉冬藍為澁者寒漿酸漿也

江東苦歲亦名錯漿本草曰酸漿苗似水茹而小華黃味酸實作房房中有子如梅李大黃赤色葉

食可

蔕

蔕直魚切

爾雅蔕黃蔕郭氏曰葉如酸漿華小而白中心黃江東以為菹

藿

藿徒弔切傳曰斬之蓬蒿藜藿

爾雅曰拜商藿疏曰似藜而大

葉葉心有白粉說文曰莖草也一曰拜商藿徐鍇曰今所謂灰藿也別作藿藿

又音濯朔

藿每葉輒有歧葉五六秋生細白華實如茱萸一

名陸英

又音狄
與荻通

苜蓿

莫六切

息逐切苜蓿本生大宛馬所

者食漢武帝取其種以來漢書單作目宿

藟

汝朱切香藟似蘇可以治霍亂水腫去暑氣

又耳由切

亦作
藟

苧

直吕切藟類科生葉如野蘇一歲三叉為布

精白於臬亦作紵

說文曰紵藟屬細為
紵粗為紵別作紵

禹貢豫州

厥貢絺紵

苧非絲類
以草為正

萊

萊洛哀切詩云北山有萊

說文曰蔓華也陸氏曰萊可食兗州蒸為

茹謂之萊

又為草萊通名周官上地田百畝萊五十

畝中地田百畝萊百畝鄭康成曰萊謂休不耕者
蓋以有草萊得名又曰虞人萊山田之野蓋焚其
草萊也詩云田卒汙萊謂草生之也孟子曰辟草
萊

茅

茅北朗切惡實也名牛茅其實芒能黏物又

名鼠黏也

箱𦵏息良切本草青箱子似蒿莢生子黑而光殺

蟲

苗𦵏戶恢切苗香莖似芹葉青纖實似回芹而粒

長味甘臭香今人以芎藭亦作

蘘

箭𦵏卽淺切草類牛膝根暴乾愈欬及疔

蕺𦵏阻立切會稽蕺山以生蕺菜名說文曰蕺菜也崔豹古今

注蕺一名蕺類篇曰

葉似蕎麥生濕地

草𦵏府移切草薺根主煩腎搏之淘取粉可燭食

一名山鳧茨又雨衣亦謂之草又與蔽通用漢書
草山而望趙軍

薜

薜胡隘切

說文薜薜草名又曰薜楚曰芟秦曰薜若爾雅薜薜其莢郭景純曰葉黃

銳華赤實如山茱萸陶隱居曰葉如荳蔻子形似馬蹄號為馬蹄決明廣雅謂之羊躑躅也圖經曰決明葉似苜蓿而大七月華黃白色子作穗如綠豆而銳與郭說物色不類

荊

荊舉卿切楚也

詳具楚下

有牡荊蔓荊紫荊

牆

牆才良切東藤華紅紫亦有黃者其茶白者為

茶藤亦作薜以牆省

爾雅牆薜薜冬又曰牆雲蓼郭氏曰門冬一名蒲冬

又曰玉夷菽藟相如賦曰東藟雕胡廣志云東藟子青黑河東記曰貸我東藟償我白梁又作廩本草東藟苗似蓮子似葵十月熟可為飯生河西

蒟

俱雨切本草蒟醬蔓生葉似王瓜而厚大味

辛實似桑黹皮黑肉白

漢書作枸說文曰蒟果也

按越中有蒟

蒟本草又名蒟頭根如天南星大可食

菹

呼豆切豆菹實可為藥有肉豆菹白豆菹紅

豆菹草豆菹

芄

奴禮切齊芄根莖類人參而葉小與桔梗相

亂桔梗苦而薺芑甘

爾雅曰
芑芑芑

苗

𦵏

眉耕切貝母也根類小貝相附如蒜故謂貝

母

別作菖薑按詩陟彼阿丘
言采其蟲毛氏曰貝母也

蓐

蓐

香衣切

爾雅蓐兔葵郭氏曰頗似葵而
小葉狀似藜有毛灼啖之滑

葇

葇

來湯切

說文曰葇草支支相似葉葉相當史
說倉公傳曰飲葇蕒藥一撮別作葇

相如賦曰葇葇葇葇徐
廣曰狼尾草也似茅

苔

𦵏

徒哀切苔生於水者青綠如髮生海濱者人

多取裛而食之又名陟釐

晉武帝賜張華側理紙
千張王子年云即陟釐

也亦陸地下濕亦生蒼苔

蘚作蘚息淺切苔之淺駁者曰蘚猶人之疥癬

芍市畧切芍藥芳草也牡丹亦名木芍藥

字書與芍

亂芍弓聲
芍弓聲

菝葜菝葜蒲八切菝葜大丘八切菝葜根似草蘚而堅

濕葉眠草蘚大而圓有束根可藥

草許旱切草生山澗其根辛芬可道

俗作
葍

藟以周切傳曰一薰一藟十年尚猶有臭草之

臭惡者

爾雅曰菑蔓于郭氏曰一名軒于江東呼菑說文曰水邊草本草曰生水田中似結

纒葉長伯曰今魚腥草

又名水生草細葉黃華

莠

與久切狗尾草也初生絕與梁粟苗相類但

其葉微弱而多毛其穗類粟而絕細既穗而後與

粟殊孔子曰惡莠恐其亂苗也

說文曰禾粟下生莠按孔子稱惡莠

亂苗明與禾粟非

一物莠乃狗尾草

茱萸

市朱切羊朱切茱萸之實棣

藪

藪魚既切記曰三牲用藪

鄭康成曰茱萸也漢律會稽獻藪一斗爾

雅謂之機按說文謂機似菜
黃則疑自為二物或作蕒

菊

徒刀切蒲菊漢書作蒲菊木之蔓生者實似

艸萸而甘

茗

莫迴切飲椹之異名

郭氏曰今人謂早采者為茶晚取者為茗又謂

薺尺
充切

莽

普耕補耕二切

爾雅曰莽馬帚釋曰似蓍可為帚

詩云莽云

不逮

毛氏曰

又曰莫子莽蜂

爾雅曰粵斧掣曳也郭氏曰謂牽拖也

莒

居許切

說文曰齊人謂芋曰莒

古以為國名

蔡

蔡倉大切

說文曰
草也

古以為國名禹貢五百里要

服三百里夷其外二百里蔡

孔氏曰
法也

五百里荒服

三百里蠻其外二百里流傳曰殺管叔而蔡蔡叔

杜氏曰放也陸氏素達切侗謂禹貢蔡與流皆
屏放凶慝之名又為大龜名語曰臧文仲居蔡

范

范

防減切

說文曰
草也

春秋晉有范氏記曰范則冠

而蟬有綏

見萬
下

蒞

蒞

郎計切易曰蒞衆用晦而明與涖埭通

又見
下

蒞


蒞

說文曰
草也

春秋楚有蒞邑子玉治兵于

為為氏食焉


荀

 相倫切

說文曰
草也

古有荀國滅於晉荀氏食焉


先

 巨鳩切

說文曰
遠荒也

詩云至于先楚


遠

 韋委切

說文曰
草也

楚有遠氏


邁

 苦禾切

說文曰
草也

詩云碩人之邁

苟

 古厚切

說文曰
草也

借為苟且之苟

資萊施



疾資切



力玉切



式支切

離騷

馳騷

曰資萊施以盈室

說文曰
資草多貌
萊玉芻也
類篇
萊施草名
拔心不死
朱子曰

蕢 蕢 蕢 蕢 也 蕢 蕢 耳 也
本草 蕢 耳 一 名 蕢

蓆

蓆

詳亦切詩云緇衣之蓆兮

毛氏曰大也說文廣多也

莊

莊

側羊切

本義闕

借為莊敬之莊又道路六達謂

之莊

蒯

蒯

阻力切傳曰爽鳩氏始居齊季蒯因之

陸氏士則

切說文曰鳥喙也一曰附子一曰者孫氏阻力功按附於鳥喙者為附子小而附者曰側子止當作側

蕢

蕢

胥里切語曰慎而無禮則蕢

伯曰草結也

蓀



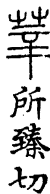
山宜息紫二切

集韻曰
草名

數五倍曰蓀孟子曰

或相倍蓀

莘



呂氏春秋曰草有莘
有藹獨食之則殺人

孟子曰伊尹耕

於有莘之野詩云攢女維莘

毛氏曰
太姒國

又曰魚在在

藻有莘其尾

毛氏曰
長貌

蔦

都了切詩云蔦與女蘿施于松柏

毛氏曰寄
生也陸璣

曰葉似當盧子如覆盆赤黑恬美或謂烏食木實
遺矢木上因產此故謂寄生又名寓木又名宛童
本草云葉如橘而厚按詩言蔦與女蘿施于松柏
又曰施于松上二物皆當似蔓生乃可言施寄生

不能施于松
上也或作稿

菌草莖

𦵏

渠隕切

爾雅曰菌芝中𦵏菌小者菌郭氏曰地草也似葢江東人名土

菌亦曰𦵏厨可啖說文亦曰地草也

𦵏

慈社切

俗又作蕁說文曰草桑葉也莫木耳

也

𦵏食社切

說文曰桑實也

按菌草之柄皆朽腐熏蒸

所產莊周所謂烝成菌也地有朽壤木有朽腐則生之其類不一似葢而栗者可食其毒甚者能殺人今人謂之簞亦謂之菰其似鼠耳者謂之木耳生石上者為石耳初栗後剛亦可食堅厚而有五

色文采或一本十數莖者謂之之今作芝詳具之下

桑實本謂之黹取其熟而紫黑也亦作椹今人以
草牙之卷者為萐

萌 莫耕切草牙初迸也

莽 古哀古諧二切爾雅曰莽根也

萐 杜奚切草木初抽牙葉也柔毳曰萐詩曰手

如柔萐又曰自牧歸萐亦借用稊易曰枯楊生梯

或作梯又延知切蕪萐核仁可為藥

莖

莖

戶耕切草幹也

鎖莖之莖
別作鉷非

其

其

居之切豆稽也蕨亦謂之其又記曰梁曰薺

其

別作蕒
棋與

英

英

於良於京二切華之始發精明曰英詩云尚

之以瓊華尚之以瓊英曰英英白云言其英明也

曰朱英綠騰曰二矛重英蓋以朱絲為之象草木

英以為飾也玉之光亦曰英

別作
璫

人之秀出者因

謂之英

蒹

蒹

都計切草木華實之附也又作蒹

說文曰蒹瓜當

也鄭敵仲

說具帝下

葩

葩

浦瓜切

說文曰華也

又作葩

楚辭曰傳芭代舞

說者曰芭與葩

同巫所持香草

萼

萼

五各切華房也詩鄂不韡韡

鄭氏曰足也

蓼

蓼

息遺切華中須也漢武帝賦曰函蓼荻

音以

侯風

又作

蓼

孟康曰蓼華中齊也此說不然別作蓼艾菴說文蓼薑屬可以香口

胡蓼實頗類華蓼而香

說文所謂可以香口者疑即此

芒 武方切 艸葉禾穎芒銳也引之則凡鋒芒皆

謂之芒

別作秘 從鋌

又與茫通用

藟

田田

力癸切又平聲蔓生纍繞者也詩云葛藟纍

之又曰緜緜葛藟

又作纍 藟葉羅說文藟木也爾雅諸慮山纍攝虎纍郭氏曰今

江東呼纍為藤似葛而粗大曰虎纍今虎豆纍蔓
林木莢而毛束或曰葛類也子如綠豆而葉大又
本草蓬蘽子一名覆盆莓類也 孟子曰反藟裡而掩之

藤

藤

徒登切藟也

蘿

蘿

魯禾切藤蔓羅絡也詩云蔦與女蘿施于松

柏

爾雅曰唐蒙女蘿女蘿兔絲說者曰在木為女蘿在草為兔絲

莢



古荔切又古狎切草之屬若豆薺木之屬若

檀榆槐其實皆莢莢之為言若夾周官土宜四曰墳衍其植物宜莢物

蕢



符分切泉實也周官朝事之籩其實蕢蕢喪

服苴經文傳曰苴經者麻之有蕢者也凡泉有蕢而後漚者其皮老粗故喪服以為斬衰疏衰之經記曰斬衰貌若苴詩云桃之天天有蕢其實言桃

實繁纍纍如贅也

又作臄臄列子曰常衣緇臄

蔞



他各切草木葉及皮殼通謂之蔞詩云蔞兮

蔞兮風其吹女又曰十月隕蔞今人亦謂筍殼為

蔞

別作蔞

蔞



呼貢切草木叢蔞也

蔞



蒲末切說文曰草根也草宿因謂之蔞詩云

召伯所蔞通作拔傳曰晉大夫反首拔舍

杜氏曰草舍也

別作蔞說文曰舍也

芳府房切華氣香也

芳府文切芳也亦作芬

又作芬榜
紫韻

𦵏 𦵏必切芳氣烈發也詩云苾苾芬芬又作飮

秘又作

鬱虛嚴切草氣過烈逆人也草有穉莖以其氣

俗作火秋海發蓋
穉之譌為火為海

別作類
篇曰

禾傷肥
又作藪

蒼七岡切草色向老青蒼也

茂



莫侯切草盛也與楸通

別作
莧

蕝



魚紀切整茂也詩云黍稷蕝蕝

又魚
力切

莧



布孔切草木鬱起也詩云莧莧莧莧又薄孔

切今以草木叢為莧

亦作
莧

蕝



七稽切草茂密陰合也詩云葛之覃兮維葉

蕝蕝又云有渰蕝蕝言興雲之茂密也又曰蕝兮

斐兮成是貝錦

別作
雲縷

薈



古外切詩云薈兮蔚兮南山朝隲

苞

𦰩

布交切草木叢生也在詩木則有苞栲苞桑

苞棘草有苞稂苞蕭苞著又曰如竹苞矣

蓁

𦰪

側詵切詩云桃之天天其葉蓁蓁

毛氏曰至盛貌

芄

𦰫

蒲東切草豐盛芄起也詩云芄芄其麥又曰

芄芄黍苗又曰有芄者狐言狐毛芄然也

茸

𦰬

而容切草繇柔茸茸也今人謂綫之橄而輕

者曰茸綫

別作髻說文曰髮亂也又作韡緝

又上聲為闌茸之茸

言其闌闌猥茸也與冗毵通

蓊

𦵏 鳥孔切草鬱勃而茂如水之涵也又平聲

作又

璫司馬相如賦曰
觀衆樹之蓊蓊

蒙

𦵏 莫紅切草盛曰覆也先人曰即園字

蕓

𦵏 象吕切詩云醕酒有蕓

爾雅揭車芑蕓毛氏
曰美貌伯曰濃也

芊

𦵏 倉先切芊芊草繚遠貌

蕻

𦵏 倉奏切草茂盛蕻聚也語曰六律二曰太蕻

韋昭曰達也漢志作蕻十二月太蕻
蕻奏也言陽氣大奏地而達物也

蕃

𦵏 附袁切草滋茂也

葦蓐

𦵏

補衮切𦵏祖本切葦蓐草叢生貌

蕪

𦵏

武夫切草彌漫也又上聲書曰庶草蕃庶借

用庶字漢書無葦亭無湖皆單作無引之為荒蕪蕪

穢又蕪蕪草名蕪蕪藥名

又作蕪爾雅曰蕪蕪蕪蕪

藟

𦵏

烏割切又於改切草蔚盛也詩云藟藟王多

吉士又去聲

別作藟藟說文曰藟从言葛聲臣盡力之美引詩

蓐

𦵏

而蜀切草豐縟也

說文曰陳草覆生也一曰蓐也𦵏

以草

藉坐卧因謂之蓐傳曰秣馬蓐食

杜氏曰早食於寢蓐也別作褥

薦

薦在甸切豐草也莊周曰麋鹿食薦又作荐

傳曰戎狄荐居又曰荐食上國又與荐通詩曰饑
饉薦臻又曰天方薦瘥又側甸切編橐草以藉也
寢所用藉席者今謂之薦也弄承以進者因謂之
薦薦進聲相通薦人之薦義取此

萃

萃秦醉切草所聚也

又作稗漢賈誼賦
異物來萃从山

又七醉

切萃蔡新衣聲又通為游倅之倅

藪

藪蘇后切大澤叢薄深廣之地謂之藪周官職

方氏九州皆有澤藪

別作藪

穀空中衆輻所湊也因

謂之藪又所主切

苑

𦵏於阮切苑近於藪林木鳥獸所聚也晉語曰

人皆集於苑已獨集於枯故謂苑囿

亦作苑

又委隕

切與藪通又紆勿切與鬱蔚通詩曰有苑者柳記

曰大積焉而不苑

陸氏于粉切

菹

𦵏

側魚切水草曰菹从草从水是其義也孟子

曰驅蛇龍而放之菹又為菹醢之菹滄菜茹以為

豆薦也

亦作藎說文曰藎也从血按藎乃从血从薦也又作藎

蓀

蓀呼高切去田間草也又作蓀

說文曰从蓀好省聲

云以薺茶蓼茶蓼朽止

薺

薺他計切鬻削草菜也

藎

藎於粉切積草也傳曰芟夷藎崇之凡去草既

芟鉏則聚而藎崇之草乃苑死亦通作藎傳曰母

藎年又曰藎利生孽

蔽

蔽必袂切草盛蔽覆也

或通作草

借為蔽斷之蔽書

曰官占惟先蔽志又曰丕蔽要囚又曰蔽時忱語
曰詩三百一言以蔽之周禮弊邦治弊獄借用弊
字又必列切

蒂

蒂方未切蔽蒂也又方勿切

說具市下

第

第方勿切草薺蔽也周語曰道第不可行因之

為車蔽之名詩云翟第以朝

葭

葭扶沸切又房越切

說文曰草葉多

蔭

蔭於禁切草陰翳也止當作陰

苛 苛乎苛切草細密也引之為苛細煩苛

某

某 博抱切

又作蓀說文曰草盛貌

漢書曰頭如蓬蓀因之

為羽某之某記曰御棺用羽蓀借為餓某之孳與

殫通

今書傳作蓀

皮表切

薄

薄 旁各切叢薄也因為蠶曲之薄又因之為帷

薄之薄

俗作箔

借為厚薄之薄又為薄人於險之薄

迫附之也又為盤薄旁薄

今亦作磳又迫若切

藐

藐 弭治切草初生么微也傳曰以是藐諸孤與

眇通又芒角切草芊繇廣遠望之藐藐然也詩云藐藐昊天又曰寢廟既成既成藐藐

荒些川呼光切草蕪漫也田荒則穀不登故因之為

饑荒

別作穡說文曰虛無食也

引之為荒覆為帷荒喪大記飾

棺君龍帷黼荒大夫畫帷畫荒鄭氏曰在上曰荒

別作幌


荒度之義取此因之為荒遠禹貢五服最外

為荒服遠地多荒弃不田也又因之為淫荒荒亡書云內作色荒外作禽荒孟子曰從獸無厭謂之

荒

別作
慌慌


萎

於危切草委悴也詩云何木不萎又萎蕤草


弱而垂也凌霄華蔓生而垂故亦謂之萎蕤

別作
蕤

芥

尼結切萎之甚也

蔦

於虔切草木華葉精華變脫也

菸



央居切又去聲草木莢葉苑積菸邑也

𦵏



去侯切草莖中空也𦵏瀟按之無舉之來至

旁實中空曰𦵏

落

落 落 盧各切草木凋零也

雨零別作零非

借為羅落聚落

之落又為磊落為落落落莫又宮室器皿成飲酒以考之曰落傳曰楚子成章華之臺願與諸侯落之叔孫為孟鍾饗大夫以落之

敲

敲 呼高呼報二切木不理孫敲剥也考工記曰

以火養其陰而齊諸其陽則敲雖敝不敲亦借用槁字荀子曰木揉以為輪其曲中規雖有槁暴不復挺者

蓄

蓄

市之切

又作蒔說文曰更別種也

蓄

蓄

側持切

又殺草木也書曰厥父蓄厥子乃弗

肯播又曰既勤專蓄為厥疆畎詩曰于彼新田于

此蓄畝又曰作之屏之其蓄其翳凡啟土必先蓄

而後可墾大木難伐者則規絕其皮齊民要術曰

凡山澤開荒皆七月芟又之草乾而焚之林木大

者剗殺之葉死不扇便任耕種三歲後根莖枯朽

焚而耕之中為穀田荀子曰周公身如斷蓄而爾

雅亦謂木立死曰榴也

爾雅曰一歲曰苗二歲曰新田三歲曰畬說文徐本

曰苗不耕也二歲田也从草从苗或省草从田从𠂔𠂔亦聲唐本曰古文作苗別作𦵏𦵏又借

以為栽植之苗與栽通考工記曰察其苗蚤不𦵏

則輪雖敝不匡

康成曰謂輻入轂中者也

又通為災害之苗

蒙

蒙 古本切傳曰是穰是蒙

杜氏曰壅苗也

茅

茅 莫報切以菜冒薊也

藥

藥 以灼切百草之類可治病者采之曰藥

藉

藉 慈夜切以草薦物也易曰藉用白茅又祥亦

切草不編狼藉也故因之為狼藉狼藉則極漫故
謂藉藉

茵

𦰩

於真切草蓐也

別作
鞫

著

𦰩

陟慮直畧陟畧三切以茶絮充茵也士喪禮

曰幙目賴裏著

鄭氏曰著充
之以絮也

曰茵著用茶引之則

直畧之音為附著陟畧之音為容著陟慮之音借
為表著之著傳曰朝有著定會有表著定如今班
位各有籤識也朝有常位故曰著定因之為顯著

之義中庸曰形則著著則明又詩云俟我于著乎

而

毛氏曰門屏之間曰著孔穎達曰爾雅門屏之間謂之宁宁著同

蕞

皆在外祖外二切束草也史記曰叔孫通為綿

蕞

如淳曰翦茅樹地為纂伍

因之為藐小之稱傳曰蕞爾國言

藐小如蕞也

蕞

子悅切

又子芮切晉語曰楚為荆蠻置茅蕞

設望表與鮮牟守秦

說文曰朝會束茅表位賈逵說同按蕞蕞實一字雖讀有

三音特一

聲之轉也

苴 𦵏 子余子都二切禮刊茅長五寸束之曰苴鄉

師大祭祀共茅蕝即苴也又七余切喪服斬衰苴

經文傳曰苴經者麻之有蕢者也苴文竹也記曰

斬衰何以服苴苴惡貌也斬衰貌若苴齊衰貌若

梟又七也切傳曰冠雖敝不以苴履說文曰履中草也又

鉏加切詩云如彼棲苴毛氏曰水中浮草按木曰查草曰苴聲義一也

蕪 𦵏 主總切周官蕪氏掌共荆蕪以灼龜

苦 𦵏 失廉切葺茅為苦以蓋以藉也喪禮斬衰寢

苳

葦目七入切緝茅也傳曰叔孫所居一日必葦其
牆屋考工記曰葦屋三分瓦屋四分傳曰緝完葦
牆又曰蒙葦公屋引其義則葦理葦補皆曰葦

蒟

蒟良薛切

又作梨說文蒟
芳也梨黍穰也

記曰膳於君有葷桃

蒟

鄭氏曰蒟蒻也徐鍇曰以黍穰
為帚治洒桃湯以除不祥也

葢

葢古太切以草覆也因之為葢笠之葢借為疑

是之辭又谷盍切齊有葢邑有葢公又轄臘切齊

人謂蒲席為蒲蓋今浙右亦然

蔭

蔭方肺切以葦類為席也又作蔭

類篇曰蔭蔭也亦作蔭

蔭

藩

藩甫煩切編草以為屏障也易曰羝羊觸藩傳

曰乃藩為軍

別作藩籬藩

車之有蔽者亦曰藩周禮曰

漆車藩蔽左氏傳齊侯以藩載樂盈

別作輶漢景帝詔二千石

朱兩輶千石至六百石朱左輶東漢志輶長六尺

下屈廣八尺上葉廣尺二寸應劭曰輶車耳反出

所以藩屏翳塵泥也以簞為之顏師古曰據

許叔重李登說輶車蔽也言車耳反出非矣通作

蕃書云以蕃王室詩云于蕃于宣傳曰封建親戚

以蕃屏周

蔀

蔀

裴古切

王肅普苟切

易曰豐其蔀又曰蔀其家

子來

曰障

蔀也

藏

藏

慈郎切藏匿草莽中也古通作藏因之為蓄

藏之義又去聲出內曰府受藏曰藏心肝肺腎脾

於人五藏謂其受藏而不瀉也

別作藏

盜所藏為藏

與藏同音

別作藏

又藏菰草名司馬相如賦曰藏菰

蒹葭

漢書音義曰似龍而葉大

藟

藟

莫皆切藟藏草莽中也葬之以藟同意亦作

埋

从土狸省聲

薪

薪

息鄰切草木之以爨者曰薪詩云有冽沆泉

無浸獲薪曰翹翹錯薪言又其萋薪草也曰采荼

薪樗樵彼桑薪薪木也

茨

茨

粥仍切麻骨也

別作蒸

藋

藋

側鳩切草木莖也既夕禮曰御以蒲藋

鄭氏曰蒲

杜莖也

傳曰晉荀首每射抽矢敢內諸厨子之房厨

子曰董澤之蒲可勝既乎又曰左射以敢麻蒸亦

曰敢

別作

記曰天子之殯也敢塗龍輅以樽

鄭氏曰敢

木以周龍輅陸氏讀才官切今世遂以殯為敢亦書作攢其實敢無攢音

莖

莖如昭切薪草也又音堯本草莖華似胡荽無

束華細而黃主去水

莖

莖土粗卧切剉芻也古通作摧詩云摧之秣之

茹

茹人恕切馬牛噉芻莖也噉茹同聲詩云桑亦

不茹謂茹嚼也又曰來客來茹謂茹嚼求其理也

又曰我心匪鑒不可以茹曰獫狁匪茹謂不可容

內也菜人所茹也故謂菜茹易曰拔茅茹

王弼曰茹相牽

引之貌程叔子曰根之相連者按二說皆緣易辭以生訓易義實未通

又平聲詩云

茹蘆在阪

說具蘆下

菰

徒弔切

說文曰田器也

亦作菰語曰丈人以杖荷

篠

蕒

求位切

說文曰草器也

古文象形語曰有荷蕒

而過孔氏之門者又作蕒

呂氏春秋曰草鬱則為蕒高誘曰穢也

又

戶對切衛世子蒯蕒亦作蒯瞶又苦怪切記曰蕒

桴而土鼓左氏傳晉屠蒯檀弓作杜蕒

爾雅曰蕒赤莧

莖艸力入切孟子曰今之與楊墨辯者如追放豚

既入其莖又從而招之

朱子曰闌也

蓀

蓀盧皓切周官饋食之籩其實乾蓀

鄭氏曰乾蓀也按後

漢長沙王始薊草為蓀恐非特蓀也

既

艸

虛既切

說文曰草多也

傳曰善鄭以勸來者猶懼不

蕨 杜氏曰至也 又為地名

芮

芮 而銳切

說文曰芮芮草生貌

周有芮伯本草石龍芮一

名地榭子如桑榭又水名

蕨

蕨 莊函切

說文新附曰以物沒水也从草未詳

荏

荏 士疑切漢東郡有荏平縣泰山郡有荏縣

又作

荏 貨殖傳言山不荏蘗

師古曰古榭字也按荏在聲在譌為仕者非

苽

苽 在各切漢越嶲縣名

史記作苽漢書作苽

草之疑

蒐

蕙疏鳩七刀

說文曰茅蒐茹蘆人血所
生可以染黃从草从鬼

按禮春蒐

夏畝田獵之名

搜亦作

傳曰菟乘補卒菟蓋有搜閱

之義

蔵

藏丑善切春秋傳曰寡君又朝以藏陳事

曰杜
勑氏

也


甲 𠂔 古狎切象草木戴甲而出易曰雷雨作而百穀

草木皆甲坼因之為甲冑之甲

說文曰从木戴孚甲之象一曰人頭宜為

甲甲象人頭命古文
鄭魚仲曰象被鎧之形

借為十日甲乙之甲

出  尺律切說文曰草木上出也

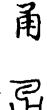
鄭叔仲曰象華又英五出之形

尺崇切

弓  乎感切草木函華弓弓也象形

荷華謂之弓菑別作菑荅韻

弓之諧聲

甬  余隴切草木華弓之長者也蟲之未化者類

之故亦曰甬別作蛹器物之圓長者亦曰甬考工記曰鳧氏為鍾兩欒謂之銑銑間謂之于子上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上

謂之衡鍾長角則震月令曰日夜分則平權衡角

斗角

康成曰斛也
別作桶甬

粵

𠂔

說文曰木生條也从弓由聲引商
書君顯木之有粵枅古文言由枅

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

齊為齊一為潔齊借為腹齊之齊別作齊又為國名又

側皆切借為齊戒之齊記曰齊者精明之至也凡齊

者必屏絕思慮致其純壹以交神明精之至也

別作齋

又即夷切借為齊盛之齊與粢通亦作齏又借為齏

齊之齊裳下緝也

別作藥說文曰緝也

又才細切借為分齊齊

量之齊易曰齊小大者存乎卦周官食醫掌六食六

飲六膳百羞百醬八珍之齊瘍醫掌祝藥劑殺之齊

酒正辨五齊之名考工記曰染氏執下齊治民執上

齊記曰有無惡乎齊

別作劑

又祖雞切借為醬齊之齊

周官醯人掌共五齊七菹

康成曰齊當作齏五齊昌本脾析蜃蜆豚拍深蒲也

凡醢醬所和細切為齊全物若膳為菹侗謂齏乃韭瓊葱蒜五辛之類今誤以醬為齏說具韭部

𠂔𠂔 是為切草木華下垂也象形垂為共工故言工

者曰工垂

別作倭莊子曰攬工倭之指離騷曰巧倭不斷

垂之諧聲

華

𦰩 况乎况瓜二切草木華也

別作花華蓼藹

又胡瓜切

華之精采曰華引而申之凡榮華文華華美皆曰華又借為華夏之華又周官彤方氏掌制邦國之

地域而正其封疆無有華離之地

康成曰讀如瓜哨之低陸氏苦

瓜切謂低邪也

記曰為國君削瓜者華之

鄭氏曰中削也陸氏胡瓜切

又胡化切西岳曰華山

別作華

宋有華氏

華之諧聲

𨾏

𨾏

于鬼切華繁爾也

差

𨾏

初加初宜二切華爲次第相差也引而申之

爲參差差池爲等差差擇

別作羣繼傑

分職授任差其

才能秩叙而使謂之差使

俗作初皆切非

病愈因謂之差

說文作瘡

又楚何切差跌差跢足之差也

別作蹉

又兩相

切爲差詩云屢舞差差言其衣裳之萃蔡也

別作蹉

記曰差沐于堂上

俗作搓

皐白昨早切橡櫟之實為皐象皐有斗承實形詩云

既方既皐言黍稷之稃如皐也皐可以染黑今人謂

黑白皐借為皐隸之皐傳曰士臣皐皐臣輿周官趣

馬下士皐一人三乘為皐皐一趣馬

說文無皐而有草草斗櫟實也

一曰象斗子按橡櫟之實不當从草皐之象形昭然从草从早者今書傳通以為草字不聞以為橡櫟實

也俗又屈其

下為皐亦非

𠂔居黝切瓜瓠之類蔓間有𠂔遇物則纏繞之其

蔓乃得上引

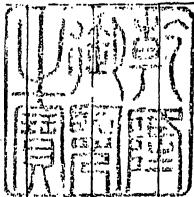
說文曰相約纏也一曰瓜瓠結𠂔起象形

乇

孫氏陟格切說文曰草葉也从垂穗上田下有根象形按乇字偏旁多用之而止義不顯

西𠂔

說文曰草木實垂西西然象形讀若調說文栗與栗皆以此按此說亦未允



六書故卷二十四